

**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА**  
**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



**2011**



**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Задание В2**



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА  
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

# **ЕГЭ**

# **2011**



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **Задание В2**



МОСКВА **ЭКСМО** 2011

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7  
Б 65

Об авторах:

**А.Ю. Бисеров** (кандидат филологических наук,  
Институт эффективных технологий) и  
**И.Б. Маслова** (кандидат филологических наук,  
Российский университет дружбы народов)

являются специалистами в области педагогических измерений  
и много лет работают в сфере единого государственного экзамена.

**Бисеров А. Ю.**

**Б 65** ЕГЭ 2011. Русский язык : задание В2 / А. Ю. Бисеров,  
И. Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 112 с. — (ЕГЭ. По-  
шаговая подготовка).

ISBN 978-5-699-45865-3

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению  
задания В2, проверяющего знание темы «Части речи».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные  
тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения  
задания В2 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по рус-  
скому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, прове-  
ряемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-699-45865-3

© Бисеров А. Ю., Маслова И. Б., 2011  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2011

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии со Спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в задании В2 проверяется умение экзаменуемых проводить морфологический анализ (п. 4.3 Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников). Это задание ориентировано на проверку умений экзаменуемых находить в тексте слова, относящиеся к той или иной части речи.

Задание В2 имеет одну форму представления: экзаменуемым необходимо найти в обозначенном отрезке текста слово (несколько слов) определенной части речи:

**В2.** Из предложений 15–16 выпишите краткое причастие.

**В2.** Из предложения 20 выпишите подчинительные союзы.

**В2.** Из предложений 7–11 выпишите все наречия.

Формулировка задания определяет количество слов, которые нужно записать в бланк ответов: *...краткое причастие* — одно слово, *... подчинительные союзы*, *...все наречия* — два и более слов.

Для выполнения задания В2 можно предложить следующий алгоритм выполнения:

1. Для самостоятельных частей речи — задаем вопрос, подчеркиваем слова как члены предложения; для служебных частей речи — определяем их функцию в предложении.

2. Проводим морфологический разбор слова (слов) и выбираем правильный ответ.

б) определить функцию в предложении оставшихся слов и выбрать правильный ответ.

Рассмотрим ход решения на примере задания из Демонстрационного варианта ЕГЭ по русскому языку 2010 года<sup>1</sup>:

В2. Из предложений 12–14 выпишите все прилагательные.

(12) Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13) Все ему было ново в подземном этаже Москвы. (14) «Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить».

1. Задаем вопросы к словам — самостоятельным частям речи, определяем, какие из них отвечают на вопрос *какой?* (или *какое?*). Таких слов два:

(12) Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13) Все ему было ново в подземном этаже Москвы. (14) «Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить».

2. *подземном* — обозначает признак предмета, образовано от существительного, изменяется по родам (*подземный — подземная — подземное*), числам (*подземный — подземные*) и падежам (*подземный — подземном*), следовательно, является прилагательным; в анализируемых предложениях только сказуемое *было ново* — составное именное. *Ново* — полная форма *новое*, обозначает признак предмета, изменяется по родам, числам и падежам, образует формы сравнительной степени (*новее, новейшее*), сочетается со словом *очень*, следовательно, является прилагательным.

Правильный ответ — *ново, подземном*<sup>2</sup>.

Рассмотрим задание из Демонстрационного варианта 2002 года:

<sup>1</sup> См. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

<sup>2</sup> Так как в задании не оговорено, в какой форме выписывать слова, можно записать и в начальной форме — *новый, подземный*.

**В2.** Из предложения 14 выпишите частицу.

(14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина.

1. исключаем из анализа самостоятельные части речи, которые являются членами предложения:

(14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина.

Остаются — Но, именно..., что..., и...

2. определяем их функцию в предложении:

Но — противительный союз, который связывает это предложение с предыдущим;

именно — уточняющая частица;

что — подчинительный союз, связывающий главную и придаточную часть;

и — сочинительный союз, соединяющий однородные члены предложения.

Правильный ответ — *именно*.

Для успешного выполнения тестового задания В2 необходимо знать морфологические признаки каждой части речи и уметь их определять.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

---

В современном школьном курсе все части речи делятся на *самостоятельные и служебные*, особую группу составляют *междометия*. Объединение слов в одну часть речи происходит по следующим характеристикам:

- I. Общее грамматическое значение (*предмет, признак действия* и т. д.);
- II. Морфологические признаки (*род, время, наклонение* и т. д.);
- III. Синтаксическая роль.

Самостоятельные части речи имеют лексическое значение, т. е. называют *предмет, признак действия* и т. д., и являются членами предложения, служебные части речи не имеют лексического значения и не являются членами предложения.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Проведенный морфологический разбор слова как части речи демонстрирует, насколько учащийся владеет знаниями по морфологии. Поэтому информацию о каждой части речи мы построим в логике морфологического разбора:

- I. Часть речи, общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки:
  1. Начальная форма (именительный падеж ед. ч.).
  2. Постоянные:
    - а) собственное или нарицательное;
    - б) одушевленное или неодушевленное;

- в) род;
- г) склонение.

### 3. Непостоянные:

- а) падеж;
- б) число.

## III. Синтаксическая роль.

**I. Имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая имеет общее грамматическое значение предметности и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*. С точки зрения лексического значения существительное может обозначать и действие (*бег*), и качество (*осторожность*) и т. д., но в грамматике это предмет.

## II.

### Постоянные морфологические признаки

#### *Собственные и нарицательные существительные*

Названия лиц, единичных в своем бытовании предметов — это собственные существительные: *Юрий, Иван Грозный, Чичиков, Кипр, Енисей, Земля, Марс, День Победы*, журнал *«Итоги»*, открытое акционерное общество *«Светлый путь»*.

Совокупность однородных предметов обозначается именами нарицательными (*молодежь, труд, художник, француз*).

Собственные существительные иногда переходят в нарицательные и наоборот: *Ампер* → *ампер*, *орел* → *город Орел*

#### *Одушевленные и неодушевленные существительные*

К одушевленным относятся существительные, называющие живых существ (*работник, плотва, подруга* и т. д.) и отвечающие на вопрос *кто?*

К неодушевленным — существительные, называющие предметы неживого мира или растительной части природы (*акция, компания, дуб, интересы* и т. д.) и отвечающие на вопрос *что?*



Но это не чисто лексический признак, а лексико-грамматический: у одушевленных существительных совпадают формы родительного и винительного падежей во множественном числе (нет *работников* — вижу *работников*). У неодушевленных — формы именительного и винительного падежей во множественном числе (*акции* — вижу *акции*). Именно поэтому в разряд одушевленных попадают, например, слова *робот, покойник* (нет *роботов* — вижу *роботов*, нет *покойников* — вижу *покойников*). А к неодушевленным относят, например, слова *группа, народ* (*группы* — вижу *группы*, *народы* — вижу *народы*).

### Род существительных

Существительные в единственном числе относят к одному из трех родов: мужскому, женскому или среднему. Ошибочно считать, что существительные изменяются по родам.

М. р. — *дядя, лабиринт, тюль, шампунь, кофе* и др.

Ж. р. — *рожь, бандероль, мозоль, салями* и др.

Ср. р. — *творение, строительство, варенье, меню* и др.

Есть ряд слов, которые в определенном контексте могут обозначать или лиц мужского пола, или лиц женского пола: *староста, соня, сирота, непоседа* и др. В таких случаях род существительного определяется по контексту<sup>1</sup>. *Вновь назначенный староста собрал селян у сарая. — Староста класса Синичкина уже стояла перед кабинетом директора.*

У существительных, которые употребляются только в форме множественного числа (*каникулы, чернила* и др.), категории рода нет.

У неизменяемых существительных категория рода зафиксирована следующим образом:

<sup>1</sup> В части школьных учебников, рекомендованных Минобрнаукой России для использования в учебном процессе, эти слова относят к общему роду.

— все неодушевленные существительные относятся к среднему роду: *меню, метро, жури* и др.

**Исключения:** м. р. — *пенальти, кофе, сулугуни*, названия некоторых языков (*хинди, суахили* и др.); ж. р. — *салями, авеню, кольраби, иваси*;

— у слов, которые могут обозначать лиц (животных) и мужского, и женского пола, категория рода определяется по контексту: *Моя визави отказалась от обеда; Шимпанзе кормила детеныша; У адвоката не было вопросов к юному рантье*;

— у слов — географических названий, а также других имен собственных — категория рода определяется по видовому понятию: *Капри* — м. р. (остров), *Сухуми* — м. р. (город), *Миссисипи* — ж. р. (река).

Категория рода аббревиатур определяется по опорному слову:

МГУ — м. р. (Московский государственный университет)

ЦСКА — м. р. (Центральный спортивный клуб армии)

СНГ — с. р. (Содружество Независимых Государств)

АТС — ж. р. (Автоматическая телефонная станция)

### Склонение существительных

Если слово изменяется по падежам и числам, значит, оно склоняется. В русском языке у существительных есть три склонения, выделяется группа разносклоняемых слов и несклоняемые существительные.

	Мужской род	Женский род	Средний род
1-е склонение	на <i>-а, -я</i> <i>папаша, Коля</i>	на <i>-а, -я</i> <i>работа, лекция</i>	—
2-е склонение	нулевое окончание <i>корень, пример</i>	—	на <i>-о, -е</i> <i>пространство, устремление</i>

	Мужской род	Женский род	Средний род
3-е склонение	—	на -ь фальшь, бронь	—
Разносклоняемые	<i>путь</i>	—	<i>бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя</i>
Несклоняемые	<i>пенальти, кофе, сулугуни; салями, авеню, кольраби, иваси; меню, метро, жюри, Сочи, Колорадо и др.</i>		

### Непостоянные морфологические признаки

#### Падеж существительных

В современном русском языке выделяют 6 падежей, которые определяются по вопросам:

Падеж	Вопрос	Употребление с предлогом
Именительный	<i>кто? / что?</i>	не употребляется
Родительный	<i>кого? / чего?</i>	употребляются с предлогом или без него
Дательный	<i>кому? / чему?</i>	
Винительный	<i>кого? / что?</i>	
Творительный	<i>кем? / чем?</i>	
Предложный	<i>о ком? / о чем?</i>	всегда употребляется

Родительный, дательный, винительный, творительный и предложный падежи называются *косвенными*.

### Число существительных

Существительные могут употребляться в *единственном* числе (называют один предмет — *интерес, комбинация*) и во *множественном* числе (называют несколько предметов — *интересы, комбинации*).

Некоторые существительные имеют только форму единственного числа: *детвора, листва, студенчество, человечество; керосин, железобетон, просо, белье; чернота, храбрость, простота; молотья, беготня, тушение, заполнение; Киев, Енисей, Урал; бремя, вымя, пламя, темя* и др.

Некоторые существительные имеют только форму множественного числа: *брюки, сани, кусачки, клещи (инструмент), весы; консервы, чернила, обои, отруби; сутки, каникулы, будни; заморозки, выборы (политическое мероприятие), нападки; шахматы, прятки; Сокольники, Афины, Карпаты* и др.

### III. Синтаксическая роль

В предложении существительные могут выполнять любую синтаксическую роль, но чаще всего бывают подлежащим и дополнением:

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <i><u>Счастье</u> есть удовольствие без раскаяния</i> (Л. Толстой).                                     | — подлежащее                  |
| <i><u>Актера</u> нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем <u>человека</u></i> (М. Ермолова). | — дополнение                  |
| <i>Мир — <u>добродетель</u> цивилизации, война — ее <u>преступление</u></i> (В. Гюго).                  | — именная часть сказуемого    |
| <i>Сырость <u>от земли</u> начинала холодить бок</i> (А. Гайдар).                                       | — несогласованное определение |
| <i><u>Истинный друг</u> познается <u>в несчастье</u></i> (Эзоп).  | — обстоятельство              |

### **Особенности словообразования существительных**

1) продуктивный способ словообразования существительных — суффиксальный:

*глупость* ← от *глупый*

*терпение* ← от *терпеть*

*десяток* ← от *десять*

2) только для образования существительных используется бессуффиксный способ: *глушь* (от *глухой*), *повтор* (от *повторить*), *наряд* (от *нарядить*) и т. д.;

3) практически все части речи, употребляясь в определенном контексте, могут перейти в разряд существительных (субстантивироваться):

*Курящие теперь ходят портить здоровье на улицу.*

*Не помогает счастье нерадивым.*

*В аудиторию вошли первокурсники, двое задержались у дверей.*

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

#### **План морфологического разбора**

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. мужского рода).

2. Постоянные:

качественное, относительное или притяжательное.

3. Непостоянные:

*у качественных прилагательных* (степень сравнения, краткая или полная форма);

*у всех:*

а) падеж;

б) число;

в) род (в ед. ч.).

III. Синтаксическая роль.

I. **Имя прилагательное** — самостоятельная часть речи, которая имеет общее грамматическое значение признака предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*.

## II.

### Постоянные морфологические признаки

#### *Качественные, относительные и притяжательные прилагательные*

По значению и форме выделяют лексико-грамматические разряды прилагательных:

**качественные** (*кривой, острый, тихий, строптивый, умный, сладкий* и др.);

**относительные** (*городской, лечебный, каменный, годовой, пилотный* и др.);

**притяжательные** (*рыбачий, дедушкин, кабаный, лисий* и др.).

#### *Качественные прилагательные*

Для обозначения признака предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени, используют **качественные прилагательные**:

*отвесный, квадратный* (форма), *большой, высокий* (размер), *бежевый, белый, зеленый* (цвет), *пахучий, приторный* (запах), *теплый, жаркий, горячий* (температура) и др.

Качественные прилагательные<sup>1</sup> отличаются от относительных и притяжательных следующим:

а) имеют полную и краткую форму: *резкий — резок, пустое — пусто, добрая — добра*;

б) могут образовывать формы степеней сравнения (сравнительная и превосходная):

*интересный — интереснее — интереснейший*;

<sup>1</sup> Перечисленные отличия есть не у каждого качественного прилагательного. Например, у прилагательных *сиреневый, вороной, умелый, передовой* и др. нет кратких форм.

в) могут сочетаться с наречиями меры и степени: *очень интересный, слишком резкий*;

г) образуют прилагательные с *не-* (*добрый — недобрый, дорогой — недорогой*);

д) образуют сложные прилагательные (*добрый-предобрый, черный-черный*);

е) к ним можно подобрать синонимы (*понятный — ясный*) и антонимы (*интересный — скучный*).

Сравнительная степень качественных прилагательных показывает, что признак называемого предмета проявился в нем в большей или меньшей степени, чем в других предметах: *сложная задача — задача сложнее — более сложная задача*. Превосходная степень называет признак, по которому предмет превосходит остальные предметы: *сложнейшая — самая сложная*.

### Образование форм степеней сравнения прилагательных

	Сравнительная степень	Превосходная степень
простая	<i>-ее (-ей), -е, -ше (-же)</i> <i>сложнее, громче, тоньше, глубже</i>	<i>-айш-, -ейш-; наи- + -ш-; наи- + -ейш-</i> <i>сложнейший, глубочайший, наивысший</i>
составная	<i>более (менее) + начальная форма</i>  <i>менее громкий</i> <i>более тонкий</i>	<i>— самый, наиболее (наименее) + начальная форма</i> <i>— простая сравнит. степень + всех</i> <i>самый громкий</i> <i>наиболее сложный</i> <i>тоньше всех</i>

**Примечание:** у прилагательных *хороший, плохой, маленький* простые формы сравнительной и превосходной степени образуются от других основ: *лучше, лучший; хуже, худший; меньше, меньший*.

**Относительные прилагательные**

Для обозначения признака предмета, который не может проявляться в большей или меньшей степени, используют *относительные прилагательные*:

*стальная* пластина, *деревянная* кровать (материал), *утренняя* газета, *летний* отдых (время), *ростовские* улицы, *прифронтовая* полоса (место), *посудомоечная* машина, *грузовой* лифт (функция) и т. д.

**Притяжательные прилагательные**

Для обозначения признака принадлежности предмета какому-либо лицу или животному используют *притяжательные прилагательные*, которые отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?* — *бабушкин* платок, *кабаний* выводок.

При употреблении в переносном значении прилагательные могут переходить в другой разряд: относительные → качественные, притяжательные → качественные и относительные, реже качественные переходят в относительные.

*Стальной* прут (относительное) → *стальной* голос (качественное);

*медвежий* рев (притяжательное) → *медвежья* походка (качественное);

*лисья* нора (притяжательное) → *лисья* шуба (относительное);  
*легкая* сумка (качественное) → *легкая* промышленность (относительное).

**Непостоянные морфологические признаки*****Падеж, число и род прилагательных***

Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. Так как в предложении прилагательные зависят от существительных, а значит, согласуются с ними в роде, числе и падеже: *в коричневой кофте*.

*коричневой* — [ж. р., ед. ч., пр. п.], *кофте* — [ж. р., ед. ч., пр. п.]



### III. Синтаксическая роль

В предложении прилагательные бывают определениями (полная форма) и именной частью составного сказуемого (полная и краткая форма):

Сосед совсем не казался больным, но узкое лицо его было бледно.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (именительный падеж).

2. Постоянные:

а) простое или составное;

б) количественное или порядковое;

в) для количественных — разряд.

3. Непостоянные:

а) падеж;

б) число;

в) род.

III. Синтаксическая роль.

I. Имя числительное — самостоятельная часть речи, которая имеет общее грамматическое значение количества (число, количество предметов, порядок предметов при счете) и отвечает на вопросы *сколько? который?*: Для второго правила надо было подобрать семь примеров.

Числительные, состоящие из одного слова, называются простыми (пять, одиннадцать, пятидесятый), состоящие из двух и более слов — составными (шестьдесят четыре, сто семнадцатый, пять девярых).

## II. Постоянные морфологические признаки

По значению и грамматическим признакам числительные делятся на *количественные* и *порядковые*.

### *Количественные числительные*

Количественные числительные обозначают число, отвечают на вопрос *сколько?*: *тридцать два* зуба, *две третьих* молока, *семеро* козлят.

У количественных числительных выделяют три разряда:

1) числительные, обозначающие целые числа (*пять* аргументов, *одиннадцать* лет);

2) дробные числительные (*девять десятых* процента, *две пятых* дохода);

3) собирательные числительные, обозначающие несколько предметов как одно целое (*двое*, *трое*, *пятеро*, *обе*).

**Внимание.** Количественные числительные изменяются по падежам. При склонении составного количественного числительного изменяется каждое слово (им. п. — *сто сорок два*, род. п. — *ста сорока двух* и т. д.).

Собирательные числительные сочетаются:

а) с существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детенышей животных: *четверо студентов*, *шестеро ребят*, *трое котят*;

б) с существительными, которые употребляются только во мн. ч. или которые обозначают парные предметы: *пятеро ножниц*, *двое саней*, *трое брюк*.

в) с личными местоимениями: *нас трое*.

**Примечание.** С существительными женского рода сочетается только собирательное числительное *обе*: *обе студентки*.

### *Порядковые числительные*

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете, отвечают на вопросы *какой?*, *какой?*: *второй* номер, *двадцать первый* век, *триста сорок седьмой* звонок.

**Внимание.** Как и прилагательные, порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам. При склонении составного порядкового числительного изменяется только последнее слово (им. п. — *сто сорок второй*, род. п. — *сто сорок второго* и т. д.).

### III. Синтаксическая роль

В предложении числительные могут быть разными членами предложения:

1. Семь учеников нашего класса поехали на Всероссийскую олимпиаду по химии. — подлежащее
2. Мне принесли шесть поздравительных открыток. — дополнение
3. Трижды три — девять. — именная часть сказуемого
4. По третьей дорожке плывет российский спортсмен. — согласованное определение
5. Сестра вернулась в девять часов. — обстоятельство

Сочетание количественного числительного с существительным является одним членом предложения (см. примеры 1, 2 и 5).

## МЕСТОИМЕНИЕ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (именительный падеж ед. числа).

## 2. Постоянные:

- а) разряд;
- б) лицо (*у личных местоимений*).

## 3. Непостоянные:

- а) падеж;
- б) число;
- в) род.

## III. Синтаксическая роль.

I. Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

## II. Постоянные морфологические признаки

По значению и грамматическим признакам числительные делятся на несколько разрядов:

личные	<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>
возвратное	<i>себя</i>
вопросительные	<i>кто, что, какой, чей, который, каков, сколько</i>
относительные	<i>кто, что, какой, чей, который, каков, сколько</i>
неопределенные	<i>некто, нечто, некоторый, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь</i>
отрицательные	<i>никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего</i>
притяжательные	<i>мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их</i>
указательные	<i>тот, этот, такой, таков, столько</i>
определятельные	<i>весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>

### Личные местоимения

Личные местоимения обладают морфологическим признаком лица:

1-е лицо — *я, мы*, 2-е лицо — *ты, вы*, 3-е лицо — *он, она, оно, они*.

Склонение личных местоимений:

И.п.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он (оно)</i>	<i>она</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>
Р.п.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Д.п.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>
В.п.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>ее</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Т.п.	<i>мной</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>	<i>ею (ей)</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>
Пр.п.	<i>обо мне</i>	<i>о тебе</i>	<i>о нем</i>	<i>о ней</i>	<i>о нас</i>	<i>о вас</i>	<i>о них</i>

1. Предлоги *перед, с, к, об* и др. с косвенными формами местоимения *я* употребляются как *передо, со, ко, обо* и др.: *передо мной, ко мне*.

2. Местоимения 3-го лица (*он, она, оно, они*) после предлогов употребляются с *н*: *у него, с ними, в нем, около них*<sup>1</sup> и т. д.

### Возвратное местоимение СЕБЯ

Возвратное местоимение *себя* указывает на то лицо, о котором говорят. Местоимение *себя* не имеет формы им. п., а в косвенных падежах использует формы личного местоимения *ты*. Местоимение *себя* не имеет формы лица, числа, рода. Местоимение *себя* в предложении бывает дополнением (реже — обстоятельством): *Везде Онегина душа себя невольно выражает* (А. Пушкин).

<sup>1</sup> После предлогов *благодаря, вопреки, вследствие, согласно, подобно* и др. эти местоимения употребляются без *н*: *благодаря ей, подобно ему, согласно им* и т. д.

**Вопросительные и относительные местоимения**

Вопросительные местоимения — это слова-вопросы, на которые отвечают существительные, прилагательные и числительные. *Кто начал первым?*

Относительные местоимения — это те же слова без вопросительной интонации, которые служат для связи частей в составе сложного предложения. *Семен получил задание, о котором и не мечтал.*

Вопросительные местоимения *кто* и *что* не имеют рода и числа, глаголы-сказуемые при них употребляются в ед. ч. (в пр. вр. с *кто* — в мужском роде, с *что* — в среднем).

Местоимения *какой, который, чей* изменяются как прилагательные.

Словосочетание с местоимением *сколько* является одним членом предложения.

**Неопределенные местоимения**

Неопределенные местоимения указывают на неопределенные предметы, признаки, количество. Образуются от вопросительных или относительных местоимений с помощью приставки *не* (*некто, нечто, несколько*) или элементов *кое-, -то, -либо, -нибудь* (*что-нибудь, кое-какой*).

Изменяются так же, как и слова, от которых они образованы:

И.п.	<i>что</i>	<i>что-нибудь</i>
Р.п.	<i>чего</i>	<i>чего-нибудь</i>
Д.п.	<i>чему</i>	<i>чему-нибудь</i>
В.п.	<i>что</i>	<i>что-нибудь</i>
Т.п.	<i>чем</i>	<i>чем-нибудь</i>
Пр.п.	<i>о чем</i>	<i>о чем-нибудь</i>

Слова *некто* и *нечто* имеют только форму им. п.

### Отрицательные местоимения

Отрицательные местоимения служат для отрицания наличия какого-либо предмета, признака, количества или для усиления отрицания. Образуются от вопросительных или относительных местоимений с помощью приставок *не* и *ни*: *какой* → *никакой*, *которые* → *некоторые* и т. д.

Отрицательные местоимения изменяются по числам и падежам, а в ед. ч. — по родам. Слово *никто* изменяется только по падежам.

Слова *некого* и *ничего* не имеют формы им. п.

### Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения *мой*, *твой*, *наш*, *ваш*, *свой* указывают, какому лицу принадлежит предмет: *твой* учебник, *ваш* аргумент.

Эти местоимения изменяются, как прилагательные. В предложении являются определениями.

Для обозначения принадлежности могут использоваться формы личных местоимений в р. п. — *его*, *их*, *ее*: *Спросил у его отца*.

Такие притяжательные местоимения отличаются от личных:

- отвечают на вопросы *чей?*, *чья?* и т. д.;
- у них не появляется начальное *н*.

### Указательные местоимения

Указательные местоимения *тот*, *этот*, *такой*, *такое*, *сей* служат для выделения среди других какого-либо предмета, признака, количества.

*На что эта дружба похожа?* (А. Кончаловский)

Указательные местоимения используются для связи частей сложноподчиненного предложения: *...жалок тот, в ком совесть нечиста* (А. Пушкин).

Как и личные местоимения, указательные служат для связи предложений в тексте:

*Со мной обращались как с творческим человеком на контракте, поселили в гостинице «Шато Мормон». Об этой гостинице написано во множестве голливудских мемуаров (А. Кончаловский).*

Местоимения *тот, этот, такой, сей* изменяются так же, как прилагательные. Местоимение *столько* — как количественное числительное.

### Определительные местоимения

Местоимения *каждый, любой, самый* указывают на один предмет в ряду однородных.

Местоимение *всякий* указывает на любой предмет из многих однородных.

Местоимения *весь, всякий* определяет предмет как нечто неразрывное, целое.

Местоимения *сам, самый* указывают на предмет (лицо), который(ое) производит действие. Местоимение *самый* используется при образовании составной формы превосходной степени прилагательных: *самый трудный*.

### III. Синтаксическая роль

В предложении местоимения могут быть разными членами предложения:

1. *Дед не заметил козу, которая паслась у забора. Пожаловал к вам кто-то в гости.* — подлежащее
2. *Тебя не прошу ни о чем.* — дополнение
3. *Я знаю, кем он был.* — именная часть сказуемого



4. Любая работа хороша. — определение
5. Разведчик спросонья стал шарить вокруг себя. — обстоятельство

## ГЛАГОЛ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма).

2. Постоянные:

а) вид;

б) переходность;

в) возвратность;

г) спряжение.

3. Непостоянные:

а) наклонение;

б) число;

в) время;

г) лицо;

д) род.

III. Синтаксическая роль.

I. Глагол — самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета или его состояние и отвечающая на вопросы *что делать? что сделать?*

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма).

Начальной формой глагола является его неопределенная форма (или инфинитив).

Глагол в инфинитиве отвечает на вопросы *что делать? или что сделать?* и имеет только постоянные морфологические признаки: переходность (*читать* — перех., *спать* — неперех.), возвратность (*ругать* — *ругаться*) и вид (*бросать* — несов. вид, *бросить* — сов. вид).

Инфинитив может быть любым членом предложения: подлежащим (*Курить — здоровью вредить*), сказуемым (*Курить — здоровью вредить*), дополнением (*Гости просили сестру сыграть вальс*), определением (*У меня возникло непреодолимое желание поспать*), обстоятельством (*Я пошел на веранду пообщаться с дедом*).

## 2. Постоянные морфологические признаки:

### Вид глагола

Все глаголы русского языка относятся или к несовершенному (*что делать?*), или совершенному виду (*что сделать?*).

Глаголы совершенного вида указывают на завершенность действия, на его конец или результат (*удвоить, перестроить, забить*). Глаголы несовершенного вида показывают, что действие не завершено (*удваивать, перестраивать, забивать*).

Глаголы разного вида, но с одинаковым лексическим значением образуют видовую пару: *соорудить — сооружать, бросить — бросать*. В некоторых случаях видовые пары различаются лишь ударением, например: *отрѐзать — отрезать*. Отдельные видовые пары представляют собой разные слова: *сесть — садиться, найти — искать, сказать — говорить, взять — брать, положить — класть* и др.

Есть небольшая группа двувидовых глаголов, категория вида у которых определяется в контексте (*казнить, женить, стреножить, обещать, завещать, полировать, телеграфировать* и др.): *Вчера он наконец женился (сов. в.) — Он женился несколько раз (несов. в.)*.

### Переходные и непереходные глаголы

Переходные глаголы обозначают действие, которое переходит на предмет, и сочетаются (или могут сочетаться) с существительным или местоимением в винительном паде-

же без предлога<sup>1</sup>: *победить болезнь, вылечить его, купить продукты.*

Непереходные глаголы обозначают действие, которое прямо не переходит на другой предмет: *готовиться к экзамену, выступить с докладом.* К непереходным относятся все глаголы на *-ся (-сь)*: *одеваться, колеблюсь, перестраиваться.*

### Возвратные и невозвратные глаголы

К возвратным относятся все глаголы на *-ся (-сь)*: *одеваться, колебаться.*

### Спряжение глагола

Спряжение глагола — это изменение глаголов по лицам и числам. По своим личным окончаниям в настоящем (или будущем) времени глаголы делятся на глаголы I и II спряжения:

### Личные окончания глаголов

	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	-у (-ю)	-ем	-у (-ю)	-им
2-е лицо	-ешь	-ете	-ишь	-ите
3-е лицо	-ет	-ут (-ют)	-ит	-ат (-ят)

Если личное окончание глагола находится в безударной позиции, то спряжение определяется по начальной форме глагола (инфинитиву):

ко II спряжению относятся все глаголы на *-ить* и 11 глаголов-исключений (*знать, держать, дышать, оби-*

<sup>1</sup> При переходном глаголе слова могут стоять и в род. п.: *не купил продуктов, выпил молока.*

*деть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть*);

к I спряжению — все остальные глаголы, в том числе 4 на *-ить* (*брить, стелить, зыбить, зиждиться*).

При определении начальной формы важно не перепутать вид глагола, так как в видовых парах часто оказываются глаголы разных спряжений (*проверить — проверять*). Если личное окончание стоит под ударением, то можно сразу определить спряжение глагола<sup>1</sup>: *кричишь* — II спр.

Глаголы *хотеть, бежать* называют разноспрягаемыми, так как они, изменяясь по лицам и числам, используют окончания и I спр., и II спр.

Особо спрягаются глаголы *дать* и *есть* («принимать пищу»).

### 3. Непостоянные морфологические признаки:

#### *Наклонение глагола*

Выделяют три наклонения глагола: *изъявительное, условное и повелительное*.

Глагол в изъявительном наклонении называет действие, которое совершается (или не совершается) в прошлом, настоящем или будущем: *читал, читаю, буду читать* (*не читал, не читаю, не буду читать*).

В изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам: глаголы несовершенного вида — три времени (*работал — работаю — буду работать*), глаголы совершенного вида — только прошедшее и будущее (*поработал — поработаю*).

В условном наклонении глаголы обозначают желаемые или возможные при определенных условиях действия: *читали бы, работала бы*.

<sup>1</sup> Определение спряжения по инфинитиву в таком случае будет даже «вредным», так как может вас дезориентировать (*кричат*).

Форма условного наклонения образуется от основы неопределенной формы глагола при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы* (*б*). Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и родам (в ед. ч.).

Глаголы в повелительном наклонении выражают побуждение к действию: *пишите аккуратно, дай-ка тетрадь*.

Форма повелительного наклонения образуется от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса *-и-* или без суффикса:

*пишут* → *пиши* → *пишите*

*познакомят* → *познакомь* → *познакомьте*

Для смягчения приказа иногда используется частица *-ка*: *принеси-ка*.

### Время глагола

В русском языке спрягаемые формы глагола в изъявительном наклонении имеют три времени: *прошедшее, настоящее и будущее*.

Настоящее время показывает, что действие совершается в момент речи: *Я пишу сочинение*. Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам. Настоящее время есть только у глаголов несовершенного вида.

Прошедшее время показывает, что действие происходило до момента речи: *Писатель использовал кольцевую композицию*. Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и по родам (в ед. ч.).

Форма прошедшего времени образуется от основы неопределенной формы глагола при помощи суффикса *-л-* или без суффикса (м. р.):

*строить* → *строил, строила, строило, строили*

*нести* → *нес; сохнуть* → *сох*

Глаголы в будущем времени показывают, что действие будет происходить после момента речи: *Я повторю этот параграф*. Будущее время имеет две формы: простую (от глаголов совершенного вида — *повторю*) и составную (от глаголов несовершенного вида — *буду повторять*).

### *Лицо как морфологический признак глагола*

В изъявительном (настоящее и будущее время) и повелительном наклонении глаголы имеют морфологический признак лица. Лицо указывает на субъект (производителя) действия (смотри раздел «Личные местоимения»):

1-е лицо показывает, что производителем действия является говорящий (один или с группой лиц): *пою, поем*.

2-е лицо — производителем действия является слушающий (или несколько слушающих): *поешь, поете, пой, пойте*.

3-е лицо — действие осуществляется лицами, не участвующими в диалоге, или предметами: *поет, поют*.

### *Род и число глагола*

В изъявительном (прош. вр., ед. ч.) и условном (ед. ч.) наклонении глаголы имеют морфологический признак рода: *пошел, пошла бы*.

Морфологический признак числа есть у всех глагольных форм, кроме неопределенной формы (инфинитива). Род и число глагола служат для согласования глагольных форм с существительным или местоимениями.

### III. Синтаксическая роль

В предложении глагол является сказуемым:

*Секунданты вытоптали в снегу тропинку и поставили противников по ее краям.*

Неопределенная форма глагола (инфинитив) может быть любым членом предложения.

## ПРИЧАСТИЕ

### План морфологического разбора

- I. Часть речи, общее грамматическое значение, глагол, от которого образовано причастие.
- II. Морфологические признаки:
  1. Начальная форма (им.п. ед.ч. м.р.)
  2. Постоянные:
    - а) действительное или страдательное;
    - б) время;
    - в) вид;
    - г) возвратность.
  3. Непостоянные:
    - а) полная или краткая форма (*у страдательных причастий*);
    - б) падеж;
    - в) число;
    - г) род.
- III. Синтаксическая роль.

I. Причастие — самостоятельная часть речи<sup>1</sup>, обозначающая временной признак предмета по действию и отвечающая на вопросы *какой? какая? какое? какие? (что делающий, что делавший?, что сделавший?)*.

### II.

#### Постоянные морфологические признаки:

#### *Действительные и страдательные причастия*

Все причастия делятся на действительные и страдательные.

Причастия, обозначающие признак предмета, который сам производит действие, называются **действительными**: *профессор, прочитавший лекцию*. Страдательные прича-

<sup>1</sup> В учебниках изложена и другая точка зрения: причастие — особая форма глагола.

ствия обозначают признак того предмета, на который направлено действие: *лекция, прочитанная профессором.*

Действительные и страдательные причастия образуются с помощью формообразующих суффиксов:

	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	Наст. вр. (от глаголов несов. в.)	Прош. вр.	Наст. вр. (от перех. глаголов несов. в.)	Прош. вр. (от перех. глаголов)
глаголы I спр.	-ущ-, -ющ-	-вш-, -ш-	-ем-, -ом-	-енн-, -нн-, -т-
глаголы II спр.	-ащ-, -ящ-		-им-	

*Читать* (I спр., перех., несов. в.) → *читающий, читавший, читаемый, читанный всеми.*

Некоторые глаголы не образуют тех или иных форм причастий:

*Решать* (I спр., перех., несов. в.) → *решающий, решавший, решаемый.*

Страдательные причастия имеют полную и краткую форму:

*лекция, прочитанная профессором* — *лекция прочитана профессором*

В переносном лексическом значении причастия переходят в разряд прилагательных: *блестящий на солнце камень* — *блестящие способности, опустившийся в пещеру турист* — *опустившийся человек* и т. д.

## Непостоянные морфологические признаки

### Падеж, число и род причастий

Причастия изменяются по родам, числам и падежам. Так как в предложении причастия зависят от существительных, а значит, согласуются с ними в роде, числе и падеже: *в заштопанной кофте.*

*в заштопанной* — [ж. р., ед. ч., пр. п.], *кофте* — [ж. р., ед. ч., пр. п.]



### III. Синтаксическая роль

В предложении причастия бывают определениями (полная форма) и именной частью составного сказуемого (полная и краткая форма):

Стулья, отремонтированные дедом, были выставлены на веранду.

## ДЕПРИЧАСТИЕ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма глагола).

2. Вид.

3. Неизменяемость.

III. Синтаксическая роль.

I. Деепричастие — самостоятельная часть речи<sup>1</sup>, обозначающая добавочное действие при основном, выраженном сказуемом, и отвечающая на вопросы *что делая?* и *что сделав?*.

В небе пронесся реактивный самолет, оставив за собой длинный голубой хвост (А. Рыбаков) — основное действие выражено глаголом *пронесся*, добавочное — деепричастием *оставив*, оба действия совершает одно и то же лицо (предмет), в данном предложении — *самолет*.

II. Морфологические признаки

### Вид деепричастия

Деепричастие сохраняет определенные грамматические признаки глагола, от которого оно образовано: вид, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.

<sup>1</sup> Некоторые авторы школьных учебников считают, что деепричастие — особая форма глагола.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи формообразующих суффиксов *-а* и *-я* (*дирижируют* → *дирижируя*, *спешат* → *спеша*).

От глагола *быть* деепричастие образуются с помощью суффикса *-учи* — *будучи*: Доктор, будучи отцом семейства и добропорядочным членом общества, не выразил желания участвовать в рискованном предприятии (Б. Акунин).

Не образуются деепричастия несов. в. от глаголов:

а) с основой наст. вр. на *з*, *к*, *х* (*печь* — *пекут*, *беречь* — *берегут*);

б) с суффиксом *-ну* (*гаснуть*, *вянуть* и др.);

в) с корнями, состоящими только из согласных: *пить* — *пьют*, *ждать* — *ждут*, *рвать* — *рвут* и т. д. (от глагола *мчаться* деепричастие образуется — *мчась*);

г) от большинства глаголов с основой на шипящий (*чесать* — *чешут*, *резать* — *режут*).

Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы или прошедшего времени глагола при помощи формообразующих суффиксов *-в*, *-вши*, *-ши*. (*перевернуться* → *перевернувшись*, *отыграться* → *отыграв*, *принести* — *принесши*). От некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются от основы будущего времени с помощью суффикса *-а* (*-я*): *придут* → *придя*, *прочтут* → *прочтя*.

В определенном контексте деепричастие перестает обозначать добавочное действие и переходит в разряд наречий: *Стоя у доски, первоклассник с усердием читал стихотворения А. Пушкина* — *Это упражнение выполняют стоя*. Такие наречия легко заменяются синонимом (обычно другим наречием): *Мы ехали не останавливаясь по белой равнине* (Л. Толстой) — *Мы ехали быстро по белой равнине* или *Мы ехали без остановок по белой равнине*. В наречия переходят только деепричастия несовершенного вида, стоящие, как правило, после сказуемого (*стоя*, *лежа*, *сидя*, *не спеша*, *шутя* и др.) — *Татьяна любит не шутя* (А. Пушкин).

### Неизменяемость

Деепричастие — неизменяемая часть речи, поэтому у него нет и не может быть окончания.

#### III. Синтаксическая роль

В предложении деепричастия могут быть только обстоятельством:

*Генка остановился возле ребят и, изобразив на лице любопытство, стал смотреть на их игру (А. Рыбаков).*

*Не слушая их, Бессонов следил потемневшими глазами за Екатериной Дмитриевной (А. Толстой).*

## НАРЕЧИЕ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее грамматическое значение.

II. Морфологические признаки:

1. Неизменяемость.

2. Степень сравнения (если есть).

III. Синтаксическая роль.

I. Наречие — самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признак признака или признак предмета:

*уехали (как?) быстро, погуляли (когда?) вечером* — признак действия;

*подготовленный (как?) хорошо, интересный (в какой степени?) очень* — признак признака;

*шаг (какой?) вперед, яйцо (какое?) всмятку* — признак предмета.

По значению наречия делятся на следующие группы:

**образа действия (как? каким образом?):** *набело, пешком, вдвоем, по-пластунски* и др.;

**меры и степени (в какой мере? насколько?):** *очень, совершенно, слишком, абсолютно, несколько, втрое* и др.;

**места (где? куда? откуда?):** *позади, домой, вниз, справа, влево, издали, наверху* и др.;

**времени (когда? как долго?):** вчера, накануне, сейчас, весной, теперь, когда и др.;

**причины (почему?):** поневоле, сгоряча, сослепу, потому и др.;

**цели (зачем? для чего?):** назло, нарочно, затем и др.

Среди наречий выделяется группа слов, которая не называет признак действия, а указывает на него — иногда их называют местоименными наречиями:

*здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда* — указательные;

*где-то, откуда-то, кое-куда, кое-как* — неопределенные;

*где, куда, когда, зачем, почему* — вопросительные;

*нигде, никуда, негде, никогда* — отрицательные.

### Неизменяемость

Наречие — неизменяемая часть речи, поэтому у него нет и не может быть окончания.

### Степень сравнения наречий

Образованные от качественных прилагательных наречия на *-о (-е)* — *низко, поздно, больше* и др. — имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную:

	Сравнительная степень	Превосходная степень
простая	<i>-ее (-ей), -е, -ше (-же)</i> <i>сложнее, громче, тоньше, глубже</i>	<i>-ейше, -айше</i> <i>строжайше запрещено</i>
составная	<i>более (менее) + наречие</i>  <i>менее громко</i> <i>более тонко</i>	— простая сравнительная степень + <i>всех</i> — <i>наиболее/наименее</i> + наречие  <i>громче всех, тоньше всех</i> <i>наиболее точно</i>

Сравнительная степень наречия используется в глагольных словосочетаниях: *копал глубже, взял побольше*, сравнительная степень прилагательных зависит от существительного — *знания глубже, квартира побольше*.

### III. Слнтаксическая роль

В предложении наречие является обстоятельством или именной частью составного сказуемого, редко — определением:

*Вечером в актовом зале выпускникам торжественно вручили аттестаты. Часам к трем стало тихо. Досадно<sup>1</sup>, когда одноклассники не видятся десятилетиями.*

*Компаньон ждал его в баре и пил кофе по-турецки.*

## ПРЕДЛОГ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Простой или составной.

2. Производный или непроизводный.

I. Предлог — служебная часть речи, которая служит для связи существительного, числительного и местоимения с другими словами в словосочетании (а значит, и в предложении): *переступил через принципы, выбрать из трех, оглянулся вокруг себя*.

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.

### II. Морфологические признаки

Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми — *в, без, вокруг, навстречу, между* и др., а из двух и более слов — составными (*несмотря на, в связи с, в течение, в продолжение, начиная с* и др.).

<sup>1</sup> В некоторых школьных учебниках наречия, выступающие в предложении как часть сказуемого, выделяют в отдельную часть речи — слова категории состояния.

Непроизводные предлоги — *без, в, до, для, за, из, через, пред* и др.

Производные предлоги образовались от самостоятельных частей речи, утратив лексическое значение и морфологические признаки, например:

Самостоятельная часть речи	Предлог
<p>Существительное <i>Имейте в виду, контрольная будет сложная.</i></p> <p><i>В следствии об угоне автобуса вскрылись новые факты.</i></p> <p><i>Деньги уже переведены на счет фирмы-исполнителя.</i></p>	<p><i>Сроки поставок изменились ввиду того, что РЖД сократили объемы перевозок сыпучих грузов.</i></p> <p><i>Вследствие надвигающихся заморозков проводится проверка отопительной системы.</i></p> <p><i>После семинара договоримся насчет переэкзаменовки.</i></p>
<p>Деепричастие <i>Не смотря на карту, ученик перечислил все регионы, входящие в Уральский федеральный округ.</i></p> <p><i>Благодаря вечером соседку, мама немного нервничала.</i></p>	<p><i>Несмотря на дождь, туристы продолжили восхождение.</i></p> <p><i>Благодаря регулярным тренировкам брат подошел к отборочным соревнованиям в отличной форме.</i></p>
<p>Наречие <i>На опушке он остановился и осмотрелся вокруг.</i></p> <p><i>Навстречу двигалась колонна ополчения.</i></p> <p><i>Я выучу этот параграф после.</i></p>	<p><i>Вокруг костра расселись рабочие вечерней смены.</i></p> <p><i>По улице навстречу ему шла грустная девушка.</i></p> <p><i>После меня вызвали к доске дочку директора школы.</i></p>

Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами:

- по (дательный, винительный, предложный);
- с (родительный, винительный, творительный);
- между (родительный, творительный);
- в, о, на (винительный, предложный);
- за, под (винительный, творительный).

С дательным падежом употребляются предлоги *благодаря, вопреки, согласно, соответственно, к*. С винительным — *несмотря на (незвизрая на), про, сквозь, через*. С творительным — *в соответствии с, в связи с, согласно с, над, перед*. С предложным — *при*. Большая часть предлогов употребляется с родительным падежом — *без, близ, вокруг, впереди, в течение, в продолжение, вследствие, для, после, прежде, из, из-за, из-под* и др.

## СОЮЗ

### План морфологического разбора

I. Часть речи, общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Сочинительный или подчинительный.
2. Простой или составной.

I. Союз — это служебная часть речи, связывающая:  
а) однородные члены предложения; б) части сложного предложения; в) предложения в тексте.

(1) После фронта мне непреодолимо хотелось стать шофером, может быть, потому, что всю войну служил в артиллерии на конной тяге и страстно завидовал «всяческим колесам». (2) Я поступил на шоферские курсы. (3) Но вскоре узнал, что есть в Москве институт ВГИК, который готовит людей, как мне казалось тогда, почти фантастических профессий — актеров, сценаристов, кинорежиссеров (Ю. Бондарев).

Союзы не изменяются и не являются членами предложения.

## II. Морфологические признаки

### Сочинительные и подчинительные союзы

По характеру синтаксических отношений союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают равноправные синтаксические элементы: однородные члены предложения, части сложного (сложносочиненного) предложения.

Горожане медленно прохаживались по аллеям или сидели на лавочках в тени. В эти сухумские ночи я испытал полную затерянность в мире, и временами мне становилось жаль самого себя (К. Паустовский).

Сочинительные союзы делят по значению на три группы:

1) соединительные: *и, да* (в значении «и»), *ни... ни, как... так и, и... и, не только... но и, как... так и, тоже, также, притом, причем;*

2) разделительные: *или, либо, то... то, не то... не то, или... или, то ли... то ли;*

3) противительные: *а, но, да* (в значении «но»), *однако, зато.*

Подчинительные союзы связывают части сложного предложения, из которых одна подчинена другой. (сложноподчиненное предложение), т. е. от главной части к зависимой можно поставить вопрос.

*Порой человеку не хватает только одного шага, чтобы совершить акт мужества и справедливости* (Ю. Бондарев).

*шага какого? → чтобы совершить...*

Иногда подчинительные союзы используются для связи однородных членов предложения:

*Я подготовлю доклад если не вечером, то утром.*

Выделяют следующие группы подчинительных союзов:

1) изъяснительные: *что, как, как будто, чтобы;*



- 2) **причинные:** *так как, потому что, оттого что, в следствие того что, в связи с тем что;* устаревший — *ибо;*
- 3) **целевые:** *чтобы, для того чтобы,* устаревший — *дабы;*
- 4) **временные:** *когда, пока, едва, лишь;*
- 5) **условные:** *если, раз, как скоро,* устаревшие — *кабы, коли;*
- 6) **уступительные:** *хотя, несмотря на то что;*
- 7) **сравнительные:** *как, словно, будто, точно, чем;*
- 8) **следствия:** *так что.*

### **Простые и составные союзы**

Союзы, состоящие из одного слова, называются **простыми** (*а, но, что, чтобы, когда, едва, ли* и др.), а из двух и более слов — **составными** (*несмотря на то что, в связи с тем что, ввиду того что, в то время как, потому что* и др.).

## **ЧАСТИЦА**

### **План морфологического разбора**

- I. Часть речи, общее значение.
- II. Морфологический признак — разряд.

**I. Частица** — это служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений и для образования форм слов.

*Вон и бабушка возвращается* (указание).

*Как раз в современной литературе не хватает реалистических произведений* (уточнение).

*Я бы лучше выступил на олимпиаде* (форма условного наклонения глагола).

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

## II. Морфологический признак

Все частицы разделяют на две группы: *формообразующие* и *смысловые*.

### Формообразующие частицы

Форма	Частицы	Примеры
Условное наклонение глагола	<i>бы (б)</i>	<i>Мой конь ц доньне носил бы меня (А. Пушкин).</i>
Повелительное наклонение глагола	<i>да давай (давайте) пусть (пускай)</i>	<i>Да торжествует вечный мир на земле!</i>
Степень сравнения	<i>более менее</i>	<i>более тонко менее справедливо</i>

### Смысловые частицы

- 1) отрицательные: *не, ни*;
- 2) вопросительные: *неужели, разве, ли (ль)*;
- 3) указательные: *вот (а вот), вон (а вон), это*;
- 4) уточняющие: *именно, как раз, прямо, точно*;
- 5) ограничительно-выделительные: *только, лишь, исключительно, почти, единственно*;
- 6) восклицательные: *что за, ну и, как*;
- 7) усилительные: *даже (даже и), же, ни, ведь, уж, все-таки, ну*;
- 8) со значением сомнения: *едва ли; вряд ли*.

## МЕЖДОМЕТИЕ

**Междометие** — отдельная группа слов (часть речи), которая выражает различные чувства и побуждения, не называя их.

*Ба!* Знакомые все лица (А. Грибоедов) — удивление.

*Ура, сегодня дискотека* — восторг.

*Ну, хватит болтать* — побуждение к прекращению разговоров.

Междометия не изменяются и не являются членами предложения.

Междометия, выражающие чувства: *ах, ай, ба, о, ох, эх, увы, ура, фу, тьфу* и др.

Междометия, выражающие побуждение: *тсс, ну, цыц, стоп, эй, брысь, алло, караул, тпру, айда* и др.

Так называемые слова вежливости тоже являются междометиями: *здравствуйте, до свидания, спасибо, благодарю, простите, пожалуйста, всего хорошего* и др.

Есть небольшая группа слов<sup>1</sup>, которые передают различные звуки живой и неживой природы и называются звукоподражательными словами: *му-му, тик-так, динь-динь-динь, хрю-хрю* и т. д.

---

<sup>1</sup> Одни авторы учебников выделяют их в отдельную группу, другие считают разновидностью междометия.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

---

## УПРАЖНЕНИЯ

1. Найдите в тексте собственные существительные и подчеркните их как члены предложения.

(1) Настоящая жизнь большая и сложная, и человеку никогда не удастся узнать ее целиком и во всем разнообразии. (2) Да многое он и не может увидеть и пережить. (3) Например, он не может перенестись на триста лет назад и стать учеником Галилея, быть участником взятия Парижа в тысяча восемьсот четырнадцатом году или, сидя в Москве, прикоснуться рукой к мраморным колоннам Акрополя. (4) Или беседовать с Гоголем о бессмертных «Мертвых душах». (5) Или заседать в Конвенте и слышать речи Марата. (6) Или смотреть с палубы теплохода «Керчь» на Тихий океан, усеянный звездами. (7) Хотя бы потому, что этот человек никогда в жизни не видел даже моря. (8) А человек хочет знать, видеть и слышать все, хочет пережить все. (9) И вот воображение дает ему то, что не успела или не может ему дать действительность. (10) Воображение заполняет пустоты человеческой жизни.

(11) Тут вы, конечно, забудете о своем собеседнике и начнете говорить вещи для него непонятные.

(12) Кто может провести резкую границу между воображением и мыслью? (13) Ее нет, этой границы.

(14) Воображение создало закон притяжения, бином Ньютона, печальную повесть о Тристане и Изольде, расщепление атома, здание Адмиралтейства в Ленинграде,

«Золотую осень» Левитана, «Марсельезу», радио, электрический свет и фильм «Бемби».

(15) Человеческая мысль без воображения бесплодна, равно как бесплодно и воображение, оторванное от действительности.

*(По К. Паустовскому)*

2. Выпишите из текста все одушевленные существительные.

Мы нередко пишем и говорим: героизм, героические дела. Но часто ли задумываемся над тем, что же скрывается за этими словами?

На подходе к Антарктиде мы надолго попали в очень тяжелые ледовые условия. Наше судно «Кооперация» имело маломощные моторы — 2800 лошадиных сил, для Антарктиды совсем немного. Капитан корабля Яковлев проводил на командном мостике десятки часов подряд. Его лыжную шапочку можно было увидеть там и в полночь, и в полдень. Меня удивляло одно: чем тяжелее становились условия и труднее было найти открытую полынью или изъеденный солнцем лед, тем лучше становилось настроение у капитана. А его хорошее расположение духа заражало нас, участников экспедиции, и команду корабля. Мне казалось, что столкнулись два достойных противника — лед и капитан ледовых морей. Победил капитан. Лед, как жизненные трудности, нельзя обойти — нужно преодолеть. И я думаю: героизм в широком смысле слова означает, что и в жизни, и в море мы должны смотреть препятствиям и трудностям открыто в лицо и делать все, чтобы одержать верх над ними. Никто другой не сделает это за нас.

*(По Ю. Смул)*

---

---

---

3. Составьте с данными словами по 2 предложения, чтобы в одном они обозначали лицо мужского пола, а в другом — женского.

Сирота, плакса, староста, забияка, зануда, задира, запевала.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Найдите в тексте существительные 1, 2 и 3-го склонения и заполните таблицу. Какие существительные вы не смогли занести в таблицу? Объясните почему?

Где-то я слышал, как будто в час синих сумерек рождаются ангелы и умирают грешники. Умирают, стиснув зубы, без стопа, чтоб не потревожить своим шепотом печальную тишину.

Стихает утомленная земля, становится безветренной, перестают раскачиваться и скрипеть осинники.

В такое синее предвечерье сидел я, привалившись плечом к косяку, на пороге охотничьей избушки, заблудившейся в еловой чащобе, смотрел на тайгу, расслабленно впитывая в себя лесную тишь.

Синие сумерки с колдовской бесшумностью наплывают из таежных зарослей. Они затопляют лес, поляны, луга, буераки, наряжая синевой пустоши и провалы в тайге, и глухие ямы шурфов, появившихся здесь еще при царе, — словом, наряжают все горелое, уродливое, что могло бы угнетать глаз человеческий. Но синева так же, как и солнце, в это время не изменяет таежной красы. Снега как были белы, так и остались. Березняк, утомленно свесивший перевитые космы, не тронут был синим даже в кронах, лишь слегка потемнел он в глубине, и оттого резче отразились в стеклянном воздухе шеренги чересчур пестрых стволов.

(По В. Астафьеву)

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение

5. Найдите в тексте нарицательные существительные, которые употребляются только в форме единственного числа, и подчеркните их как члены предложения.

В искусстве итальянского Возрождения настенная живопись занимала господствующее место. Она выполнялась в технике фрески — красками, приготовленными на воде, писали по сырой или по сухой штукатурке. Основное связующее вещество штукатурки — известь. Фресковая роспись выполняется быстро и нередко по частям, между

которыми остаются соединительные швы. Со второй половины XV столетия технику фрески стали дополнять живописью «по сухому», которая позволяла работать несколько медленнее и допускала отделку деталей.

Работе над росписями предшествовало изготовление синопий — вспомогательных рисунков, нанесенных под фреску на первый слой штукатурки. Они выполнялись красной охрой, которая добывалась из глины близ города Синоп на южном берегу Черного моря и называлась синопской краской, или синопией, затем и сами рисунки стали именоваться синопиями.

(По Т. Кантэревой)

6. Найдите в предложениях существительные, образованные неморфологическим способом (переход из одной части речи в другую). Определите их синтаксическую функцию.

1. Главное часто кроется именно в мелочах. 2. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмешить, то просто выразить свое отношение к происшедшему (Д. Лихачев). 3. Многие задавались вопросом, почему братья Райты смогли добиться успеха там, где другие терпели неудачу. 4. На субботнике студенты из нашей группы выполняли разную работу: двое красили забор, четверо ремонтировали скамейки в аудиториях, остальные мыли окна. 5. Вечное всегда носит одежду времени, и одежда эта так срастается с людьми, что порой под историческим мы не узнаем нашего, то есть в каком-то смысле мы не узнаем и не понимаем самих себя (Ю. Лотман). 6. Читателя с первых страниц подкупает достоверность происходящего. 7. Любовь к ближнему, простосердечие — вот сила, которая подвигла Андрея Рублева на сотворение немеркнущих шедевров (И. Долгополов). 8. Этот старый, тенистый сад скрывался за академическим зданием с круглым куполом и колоннами и был закрыт для посторонних (М. Добужинский).



7. Составьте с данными словами по 2 предложения, чтобы в первом указанное слово было существительным, а во втором — исходной частью речи.

Обиженный, сладкое, успешный, сытый, военный, будущее.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Сделайте устно морфологический разбор всех существительных.

Путники уже различали станцию «Лазаревая», кровли окружающих ее саклей, и перед нами мелькали приветные огоньки, когда пахнул сырой, холодный ветер, ущелье загудело и пошел мелкий дождь.

9. Определите разряд прилагательных.

Австралийское побережье, заманчивое предложение, папий пиджак, курортный город, флегматичный юноша, туманное утро, резкий тон, белый лист, старинный кинжал, нужное решение, павлиний хвост, вкусный обед, вредное качество, рыбацьи сети, малотиражная газета, юный художник, зрелые рассуждения, равнобедренный треугольник, поросячий визг, стальной взгляд, осеннее настроение, собачий холод.

10. Найдите в предложениях краткие прилагательные и подчеркните их как члены предложения.

1. По словам бабушки, улицу должен заасфальтировать сам город, а у города нет средств. 2. И хотя Миша ни секунды не сомневался, что Николай невиновен и его оправдают, он понимал, как тяжело теперь Марии Ивановне и Жердяю. 3. Бульвары Садового кольца были пустыни, редкие фонари тускло светили на углах центральных улиц. 4. Безусловно, нэп нужен для восстановления страны, здесь его обратная сторона, приходится с этим мириться, но люди эти отвратительны. 5. Вы довольны сегодняшним вечером? 6. «Все это верно, — сказал Николай Львович, — но, понимаешь, этот молодой человек не внушает мне доверия». 7. Жили они на первом этаже, крики были слышны во дворе, но и во дворе никто не отозвался. 8. Судьба русских эмигрантов его не устраивала: они не предвидели будущего России, они близоруки, а он прозорлив. 9. Но инженер при всей своей барской внешности, по-видимому, не так уж неприступен. 10. «Возможно, в родителях как раз все дело, — ответил Юра. — Они несовременны».

(По А. Рыбакову)

11. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы сравнительной и превосходной степени. Отдельно выпишите те прилагательные, которые не образуют форм степеней сравнения.

Новый, жидкий, кроткий, добрый, терпеливый, светлый, близкий, низкий, сладкий, ветхий, глубокий, кроткий, редкий, жалкий, ловкий, вялый, хриплый, усталый, дружеский, боевой, сиреневый, кремовый.

---

---

---

---

---

12. Найдите в тексте субстантивированные прилагательные (перешедшие в разряд существительных) и подчеркните их как члены предложения.

В отличие от художественного рационализма Баратынского метод Тютчева основывается на тождестве внешнего и внутреннего в природе и человеке. Тютчев воспринимает природу целостно, как организм, как универсальность бытия, как нечто живое, пребывающее в постоянном движении. Природа равна индивидуальности, она есть личность, человеческое существо. Поэтому каждый ее миг проявляется конкретно, необычно, словно только что происшедшее и никогда ранее не бывшее событие. Но это касается одухотворяемой поэтом природы в целом, а не объективных ее проявлений. Тютчеву абсолютно чужда та предметная конкретность, которая столь свойственна лирике Пушкина 1830-х годов. Его привлекает природа в своих катастрофи-

ческих или «игровых» состояниях, в борьбе и игре стихийных, светлых и темных сил. И это не случайно. Философская основа тютчевского романтизма покоится на признании жизни как нестихающего борения противоположных начал, на утверждении таинственности и загадочности этой битвы. Лирика Тютчева в своеобразной форме отразила кризис целого этапа европейской культуры, кризис сознания дворянского интеллигента, ощутившего исчерпанность вековой цивилизации, ее неумолимую гибель. Катаклизм природы соотнесен с роковыми минутами истории. Тютчев услышал грозное смещение стихийных сил, управляющих бытием, и прикосновение к его тайнам придало его лирике величественно-трагический пафос. Высокое и дорогое для романтика оборачивается смертью, возвышенное и живое таит низкое, косное. Катастрофичность несет смерть, но она же заставляет ощутить жизнь на отлете от обыденного и уносит в недостижимые духовные сферы.

*(По В. Коровину)*

13. Найдите в тексте прилагательные, определите их разряд и подчеркните их как члены предложения.

День был ясный, прозрачный, слегка морозный, один из тех дней, в которые охотно миришься и с холодом, и с сыростью.

Воздух свеж, по-осеннему пахуч и прозрачен до того, что видишь клюв галки, которая сидит на колокольне, выделяющейся среди крыш. Выходишь на улицу, и щеки покрываются здоровым, широким румянцем, который похож на хорошее крымское яблоко.

Луч света, греющий, ласкающий, бил в окна Приклонским. Все сплошь было залито этим светом. Казалось, что он пробивает брешь во мраке и неприятности самой жизни.

Кому не известны фальшь и ненормальность состояния во время болезни? Как приятно брать реванш у жизни за дни, когда чувствуешь свою немощь, мучишься, еле дышишь, на душе одиноко и пустынно.

Маруся и Егорушка глядели в окно и праздновали свое выздоровление. Как им было хорошо! Ты чувствуешь и по-

нимаешь здоровье, чего не постичь обыкновенному здоровому человеку.

Когда удается превозмочь болезнь, когда ты снова могуч и полон сил, уже невтерпеж сидеть дома и хочется распахнуть окна настежь, вскачь пуститься по улице, искать встреч со знакомыми, которых не видел так давно, — одним словом, жить. Ты дышишь полной грудью, тебя радует и удивляет любая мелочь. Каждый выздоравливающий похож на ребенка.

(По А. Чехову)

14. Сделайте устно морфологический разбор всех прилагательных.

Причудливо в лунной мути лежат срубленные ветви свалежных сосен, как гигантские ежи, щетинятся сумрачно ветвями (Б. Пильняк).

Дедушка словно хотел передать нам свою силу и свое глубочайшее убеждение, что жизнь превосходна и смерть бессильна ее унизить и даже просто омрачить неизбежностью прихода (Ю. Нагибин).

15. Среди приведенных слов найдите числительные.

1. Удесятёрить, десяток, десятый, десятка, десятитонный, две десятых.

2. Двое, дважды, двуязычный, двойственный, двойка, двадцать, два, двойной, двести.

3. Шесть, шестой, шестерить, шестеро, шестьдесят, шесть седьмых, шестерка.

16. Подчеркните количественные числительные как члены предложения, определите, простые они или составные.

1. В бой за красавца-брюнета вступили лихачи из четырех гостиниц, что считались в первопрестольной самыми шикарными — «Метрополя», «Лоскутной», «Дрездена» и «Дюссо». 2. Извольте передать генералу, что я в номере двадцатом — он непременно захочет меня видеть. 3. Полтора десятка лет правил князь первопрестольной, правил мягко, но хватко. 4. Что ж, господа секретные агенты,

было вас двое, теперь будет трое. 5. Тут допотопные, с измайльским барельефом, часы гулко пробили одиннадцать раз, и, неожиданно лопнув, третье звено с грохотом упало вниз. 6. Эраст Петрович дождал, пока Эрдели, перекрестившись, возьмет оружие и небрежно, двумя пальцами, подцепил второй пистолет. 7. Как известно, генерал Соболев обе эти страны не жаловал и секрета из своих воззрений не делал. 8. В напутственном слове судья Виксен порекомендовал присяжным не поддаваться давлению извне и напомнил, что, когда речь идет о смертной казни, вердикт «виновен» считается действительным, если за него проголосовали по меньшей мере две трети заседателей. 9. К сорока годам у человека должен быть свой дом — семья, если человек особого склада, может и не быть, а дом нужен. 10. Револьвер назывался «велодог» и был изобретен для велосипедистов, которым докучают бродячие собаки, — четыре круглоголовые пульки двадцать второго калибра.

(По Б. Акунину)

17. Составьте словосочетания из данных существительных и собирательных числительных. В числительных выделите суффиксы, с помощью которых они были образованы.

Студенты, юноши, сани, родители, учительницы, котята, ножницы, сотрудники, девушки, чемоданы, школьницы.

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Сделайте устно морфологический разбор всех числительных.

В Юго-Восточных Каракумах дует ветер, который называют «афганец», так как он всегда приходит со стороны Афганистана.

Каждый год от 40 до 70 раз на город Термез обрушивается страшный афганец. Он дует день, два, а иногда четверо суток подряд. Воздух бывает настолько пропитан песком и пылью, переносимыми через широкую Амударью, что солнце становится невидимым, как при ненастье. На некоторых окраинных улицах оконные стекла от частой «бомбардировки» песком за 2–3 года становятся матовыми.

Плохо, если афганец подует весной. Неокрепшие листья хлопчатника и овощей за полтора часа от раскаленного воздуха сворачиваются, иссушаются, как в печи, и развеиваются вместе с тучами песка. Приходиться засеять поля и огороды второй раз.

*(По А. М. Безрукову и Г. П. Пивоваровой)*

19. Найдите в тексте местоимения, определите их разряд.

Доложу вам, изучать отдельные личности не стоит труда. Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой; у каждого из нас мозг, селезенка, сердце, легкие одинаково устроены; и так называемые нравственные качества одни и те же у всех: небольшие видоизменения ничего не значат. Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других. Люди что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной березой.

*(По И. Тургеневу)*

20. Найдите в предложениях личные местоимения, подчеркните их как члены предложения. Определите их лицо, число и падеж.

1. Что такое любовь и почему она не вечна? 2. Сколько раз казалось, что ты нашел именно то, что искал, что так было тебе необходимо! 3. Поражение может казаться катастрофой, а через два года вспоминаешь о нем как о великом счастье. 4. Икона была в черном кожаном чехольчике, мама сшила его своими руками — любила все делать сама. 5. Эти вещи тоже всегда были со мной: кладя их на ночь у изголовья, я чувствовал себя дома. 6. Моей вере они, естественно, не мешают, но и не то чтобы ей способствуют.

*(По А. Кончаловскому)*

21. Найдите в предложениях возвратное местоимение, подчеркните его как член предложения. Определите его падеж.

1. После вечернего чая отец встал и ушел читать к себе в кабинет. 2. Я всегда считал себя очень образованным и хитрым. 3. После операции бабушка не сопротивлялась: она без споров дала себя раздеть и уложить под одеяло. 4. Иногда сосед разговаривал сам с собой. 5. Сторож поднялся, стряхнул с себя соломинки и закурил.

22. Составьте предложения с неопределенными местоимениями (*некто, нечто, некоторый, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь*).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

23. Вставьте пропущенные *Е* или *И* в отрицательных местоимениях.

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| н__ чего спорить         | н__ с кого спросить |
| н__ с кем не советовался | н__ кого позвать    |
| н__ кто не спешит        | н__ у кого спросить |
| н__ кого не узнать       | н__ во что не верил |



24. Определите, слитно или раздельно пишутся *НЕ* и *НИ* с местоимениями.

(ни) кто не спорил

(ни) в чем не виноват

(не) для кого стараться

(ни) кому поведать

(ни) кого не было

(не) за чем поставить

(не) чем заделать

(не) за чем торопиться

25. Используя форму местоимений *ее*, *его*, *их*, составьте по два предложения, чтобы в первом это было личное местоимение, а во втором — притяжательное.

---



---



---



---



---



---

26. Составьте сложноподчиненные предложения по предложенным схемам. Определите разряды используемых местоимений. Назовите тип придаточного предложения.

1. [*Все*, (*кто.....*).....].

2. [...*такого* + существительное], (*какого.....*).

3. [... *тот*], (*кто.....*).

4. [..... существительное], (*которых.....*).

5. [...*того*], (*что.....*).

6. [..... *для того*], (*чтобы.....*).

7. [*То* + существительное, (*что.....*),.....].

---



---



---



---



---

27. Найдите в предложениях определительные местоимения, подчеркните их как члены предложения. Определите их число и падеж.

1. При этом любому поступку своему она находила достойное объяснение... 2. Поздно спорить: ты же сама выбрала Риву и рассказала нам, что она сделает. 3. Но о ней знает весь двор! 4. И хотя каждый поднимавшийся с места произносил слово «тост», рюмки и бокалы не осушались, — просто беседовали о бабушке, о ее «человеческом подвиге». 5. Это была та самая папка. 6. Но она сама, без всякой моей подсказки, перекинула мост от конкретных событий к логическим выводам.

(По А. Алексину)

28. Вставьте подходящие по смыслу местоимения. Определите их разряд.

Как и в \_\_\_\_\_ уважающем \_\_\_\_\_ немецком городке, в Роландсеке есть вокзал. Зданием вокзала владел близкий друг Святослава Рихтера — Иоганнес Васмут. Впоследствии \_\_\_\_\_ стал и \_\_\_\_\_ другом, но сейчас \_\_\_\_\_, к сожалению, уже нет с \_\_\_\_\_. Так вот, \_\_\_\_\_ здание вокзала абсолютно уникально! Начнем с \_\_\_\_\_, что на первом этаже располагается постоянная выставка знаменитого немецкого

скульптора Ханса Арпа, \_\_\_ работы Иоганнес с удовольствием собирал на протяжении \_\_\_\_\_ жизни. Здесь же в течение года устраивались передвижные выставки. А на втором этаже — концертный зал, на открытии \_\_\_\_\_ выступали ни больше ни меньше как Иоганнес Брамс и Клара Шуман-Вик. \_\_\_\_\_ же вокзал построен так, что поезда, останавливающиеся у перронов, в зале практически не слышны. Прибавьте к \_\_\_\_\_ широкий балкон с видом на Рейн, идущий вдоль \_\_\_\_\_ фасада здания, а также возможность для артиста жить здесь же в маленькой квартирке под \_\_\_\_\_ крышей и, соответственно, репетировать столь долго, сколько нужно, — и \_\_\_\_\_ поймете, что лучшего названия, чем «Вокзал мечты», для места, где различные виды искусств встречаются с повседневностью, не найти.

(По Ю. Вашмету)

29. Выполните устно морфологический разбор всех местоимений.

Но никто так упорно, как бабушка, не стремился убыстрить процесс моего замедленного развития.

Пределом мечтаний для мамы и папы было вначале мое умение нормально ходить. А бабушка решила научить меня прыгать через веревочку.

— Говорят, выше себя не прыгнешь. Вы хотите опровергнуть эту истину? — с некоторым опасением сказала мама.

— Ничего страшного, — ответила бабушка.

Врачи обучали меня ясно произносить короткие фразы. Бабушка же заставляла заучивать головоломные скороговорки, а о том, что «Карл у Клары украл кораллы», я должна была сообщать ей, словно сотруднику угрозыска, ежедневно.

— Вы хотите овладеть программой-максимум! — продолжала словесно рукоплескать мама. — Мы этого никогда не забудем.

Бабушка заставляла меня, как альпинистку, не интересоваться холмами, а стремиться к вершинам, которые издали кажутся недоступными.

(По А. Алексину)

30. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в неопределенной форме (инфинитиве), определите их функцию в предложении.

1. \_\_\_\_\_ друзей — предавать себя. 2. Утром брат вновь стал \_\_\_\_\_ на гитаре. 3. Мечта \_\_\_\_\_ на племяннице богатого соседа не оставляла поручика ни днем ни ночью. 4. Читать книги — \_\_\_\_\_ новое. 5. Отец уехал в город \_\_\_\_\_ новую сенокосилку.

31. Определите вид глагола и заполните таблицу.

Печь, хлынуть, обманываться, решить, кликнуть, познать, считать, соскучиться, терпеть, провести, вредить, заставлять, рассмотреть, сфальшивить, разгадать, наступить, тонуть, подчинить, взять, перебирать, образовать, заулыбаться, выноситься, слушать, отпить, съездить, просить, загадывать, шуметь, сниться, спланировать, восхищаться.

Несовершенный вид	Совершенный вид

32. Выпишите из текста сначала переходные глаголы, затем — непереходные.

Былинка полюбила Солнце...

Конечно, на взаимность ей трудно было рассчитывать: у Солнца столько всего на земле, что где ему заметить маленькую неказистую Былинку! Да и хороша пара: Былинка — и Солнце!

Но Былинка думала, что пара была б хороша, и тянулась к Солнцу изо всех сил. Она так упорно к нему тянулась, что вытянулась в высокую, стройную Акацию.

Красивая Акация, чудесная Акация — кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку! Вот что делает с нами любовь, даже неразделенная...

(Ф. Кривин)

33. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте вывод об особенностях правописания глаголов с данными приставками.

город обезлюд...л  
 обезвред...ть мину  
 к старости обеззуб...л  
 обезглав...л дракона

война обезлюд...ла страну  
 и тут он обеспамят...л  
 обесслав...л слугу  
 обезобраз...л квартиру

34. Определите инфинитив глагола и его спряжение, вставьте пропущенные буквы.

	Инфинитив, спряжение		Инфинитив, спряжение
он дремл...т в кресле		слыш...тся песня	
он шепч...т на ухо		он держ...т кубок	
они расскаж...т		он терп...т боль	

	Инфинитив, спряжение		Инфинитив, спряжение
ты маш...шь рукой		они гон...т врага	
это помож...т в учебе		мама пол...т грядки	
барометр скач...т		собака ла...т	
зерно сыпл...тся		флаги ре...т	
туманы стел...тся		дядя смотр...т	
они ищ...т нефть		она стел...т постель	
он вид...т хоро- шо		ты увид...шь	

35. Подчеркните в предложениях сказуемые, определите наклонение глаголов. У глаголов в изъявительном наклонении определите время.

1. Теперь бы я пересек Корюковку одним толчком от берега. 2. Стручков поднял трубку и, не ответив, положил ее обратно на рычаг. 3. Он некоторое время молчал, потом, видно, по другому телефону сказал: «Выпишите ему пропуск». 4. Под навесами и в цехах валялись негодные части, старые рамы, ржавое железо, промасленные тряпки. 5. А получи они образование, как хотела бабушка, их судьба, вероятно, сложилась бы по-другому. 6. Пусть я опять буду жить в вагончике... 7. Таким же тоном он мог бы рассказать о пропавшей телеге. 8. Я действительно где-то читал, что легкомысленные особы становятся верными супругами. 9. Село стояло на горе, огороды тянулись по ее склону до самого берега, где сушились на подпорках сети, покачивались на воде лодки, привязанные к врытым в землю столбикам. 10. Если что насчет остальных солдат узнаете, уж сообщите нам.

(По А. Рыбакову)

36. Выпишите глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определите лицо и число глаголов в настоящем и будущем временах, а у глаголов в прошедшем времени — род и число.

1. Валентин Катаев в повести «Уже написан Вертер» пишет о своей юности в Одессе. 2. Читать Бунина я начал с юности, но это было чтение Бунина дореволюционного. 3. За соседним столом сидит одинокий человек и потягивает красненькое слабенькое винцо. 4. Меня поразила геометрическая четкость планировки кладбища. 5. Мелькнувшее имя не давало покоя: знаете, как, когда разгадываешь кроссворд, вертится слово, а на поверхность не выплывает. 6. Бунин дал себя уговорить и пошел в советское посольство на прием в честь Победы над Германией. 7. Кстати сказать, это слово — «Россия» — применительно к государству после 1945 года стало звучать все чаще и чаще. 8. Это было время, когда на земном шаре люди искали себе вождей.

(По В. Солоухину)

37. Выполните устно морфологический разбор всех глаголов.

Вертинский пришел в искусство не похожим ни на кого. Во всей позднейшей эстраде, которая потом захлестнула весь мир, со всеми ее бардами, менестрелями, со всеми ее Высоцкими, Розенбаумами, не говоря уже о «роке», мы не найдем похожего на Александра Вертинского. И заметьте:

он ни разу не пел с микрофоном, а тем более не пользовался жульнически фонограммами, когда певец или певица мечется по сцене с микрофоном около рта и открывает рот, делая вид, что поет, а на самом деле поет за него или нее фонограмма. Без преувеличения можно сказать, что Вертинский к этому времени стал уже легендой, дошедшей из давнего-давнего времени.

(По В. Солоухину)

38. Образуйте от данных глаголов возможные формы причастий, выделите формообразующие суффиксы.

	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.
гнать				
плакать				
решать				
вести				
обессилеть				
выгрузить				
составлять				
составить				
создавать				
снять				
любить				
побрить				
бросить				
бросать				
закурить				



39. Выпишите причастия, выделите формообразующие суффиксы, определите основу глагола, от которой они были образованы.

Читатель любимый, пусть это старо,  
 Но в дни надежд похороненных  
 К Вам незаметно спешит добро  
 Ваших слов когда-то оброненных,  
 Мимоходом кому-то подаренных фраз,  
 Между делом кого-то спасших  
 И теперь благодарно спасающих Вас,  
 Оступившихся и погасших.

(В. Харченко)

40. Расставьте пропущенные знаки препинания, определите разряд причастий. В каком предложении есть причастие, употребленное в роли существительного?

1. Причиной тому был абажур висевший низко над столом. 2. Собака урчала сквозь тесно сдвинутые зубы. 3. Зараженный любознательностью он опросил по-дружески знакомых и даже встретился с воспользовавшейся помощью старухи женщиной. 4. Забор из неровных кольев казался рядом копий оставленных улегшимися спать богатырями. 5. На скамейках сидели люди обернувшиеся при виде вновь вошедшего. 6. Хозяйка села за старый канцелярский стол измазанный чернилами, с нацарапанными на крышке разными словами и узорами. 7. Почти до самого дома Мишу провожал Удалов боявшийся в одиночестве идти по ночному городу. 8. Удалов был одержим болтливостью человека

нежданно избавившегося от неприятностей. 9. Миша отыскал очищенную от голубиных «следов» лавочку и уселся на ней.

(По К. Булычеву)

41. Преобразуйте полные причастия в краткие:

*объясненное задание → задание объяснено.*

прочитанная рукопись	→
поднятая проблема	→
полученное известие	→
исправленные записи	→
обманутые дольщики	→
искаженный смысл	→
обсужденное предложение	→
разрешенный митинг	→

42. Определите, какой частью речи — кратким причастием или прилагательным — является выделенное слово. Объясните правописание *Н/НН*.

Сумма собрана по копеечке — речь стройна и собрана; ресурсы изысканы экономистами — ее манеры изысканны; студентка невнимательна и рассеянна — тучи рассеяны ветром; люди стояли подавлены и унылы — ягоды подавлены в корзине.

43. Найдите в предложениях краткие причастия и подчеркните их как члены предложения. Объясните, как различать краткие причастия и краткие прилагательные.

1. Солдаты были выбриты, все на них было выстирано, выглажено, подворотнички блестящие (А. Рыбаков). 2. Молодежь всегда более активна, более нетерпелива, более склонна к экстремизму (В. Солоухин). 3. Когда ребенок в доме хронически болен, все подчинено этому горю (А. Алексин). 4. В моей характеристике после дрейфа на Льдине было на-

писано: «Инженер-локаторщик и магнитолог высокой квалификации. В коллективе уживается трудно, не всегда дисциплинирован» (В. Санин). 5. Под громкие звуки марша из «Фауста» были поспешно зажжены свечи на елке (А. Куприн). 6. Поля на холмах были дымно-зелены издали и будто пересыпаны мукой, стога почернели, лес сквозил, был черен и гол, только резко проступал березовый белый частокол... (Ю. Казаков) 7. Когда все вернулись, в зале был уже накрыт длинный стол для ужина (П. Романов). 8. Зеленела трава, зеленели посадки в оголенных еще огородах, и все было так углублено в себя, так занято собою, так глубоко погружено в молчаливую творческую думу, что, если бы у травы и у деревьев было лицо, все лица были бы задумчивы и чужды, все уста были бы скованы огромным бездонным молчанием (Л. Андреев). 9. Когда она протягивала руку к косе, я знала, что сейчас будет сказано что-то важное и поучительное (А. Алексин). 10. Как раз у меня накопилось несколько стихотворений, которые соответствовали настроению собравшихся, и сами мои стихи способны были возбудить и создать соответствующее настроение (В. Солоухин). 11. Как хороши, по-особому возвышенны лунные ночи Алтая! (В. Шишков) 12. Слегка пригревало бледное солнце, земля была густо устлана мягкими, странно пахнущими иглами (Н. Гумилев).

44. Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида, выделите в них формообразующие суффиксы. От каких глаголов не удалось образовать деепричастие? Объясните почему.

Шить, шалить, пачкать, разгонять, задевать, хохотать, прибывать, молчать, кинуть, плыть, прятать, сидеть.

---

---

---

---

---

---

---

---

45. Образуйте от данных глаголов деепричастия совершенного вида, выделите в них формообразующие суффиксы.

Пройти, помолодеть, оказаться, сунуть, проститься, убежать, замерзнуть, скорчиться, рассердиться, услышать.

---

---

---

---

---

---

---

---

46. Расставьте, где это необходимо, запятые, подчеркните деепричастия как члены предложения и выделите в них формообразующие суффиксы. В каком предложении деепричастие перешло в разряд наречий?

1. Дедушка загонял коня в воду и плыл рядом с ним ухватившись за гриву. 2. Километров через пять машины свернули с проселка и приминая мелкий кустарник въехали в молодой березняк. 3. На эстраде небритый поэт завывая читал стихи. 4. Засучив рукава мать стирала белье в деревянном корыте. 5. Мальчики стояли не шевелясь. 6. Потом один мотоцикл отделился и переваливаясь на ухабах левой дороги и разбрызгивая грязь медленно поехал в сторону МТС. 7. Опустив автомат немец возвращался обратно. 8. Генка остановился возле ребят и изобразив на лице любопытство стал смотреть на их игру. 9. В небе пронесся реактивный самолет оставив за собой длинный голубой хвост. 10. Две собачонки отчаянно залаяли на ребят но подбежав к ним подхалимски завиляли хвостами. 11. Продираясь сквозь кусты они дошли до центральной аллеи и отогнули ветви деревьев.

(По А. Рыбакову)

47. Найдите в тексте причастия, деепричастия и прилагательные, образованные от существительных. Заполните таблицу.

Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, от опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избушками под темными, часто до половины растрепанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившейся штукатуркой, то деревянные, с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами.

(По И. Тургеневу)

Прилагательные, образованные от существительных	Причастия	Деепричастия

48. Найдите в тексте причастия, деепричастия. Проведите морфологический разбор.

Положите перед собой карту мира, отыщите в Антарктиде Землю Королевы Мод и определите точку с координатами 70 градусов южной широты и 13 градусов восточной долготы. Примерно в данной точке и находится станция Лазарев — вернее, погребенное под снегом помещение бывшей станции, давно оставленной полярниками. А произошло это потому, что место для станции было выбрано не очень удачное — на шельфовом леднике.

Поясню, что это такое. На Антарктиду природа нахлобучила ледяную шапку — купол толщиной местами больше четырех километров. К берегам купол понижается и образует ледники, имеющие тенденцию сползать в море, раскалываться и превращаться в айсберги. Но бывает, что гигантский ледник, покидая континент, ложится на море, как на пуховую постель, и спокойно лежит себе таким лжеберегом, вводя в заблуждение не подозревающих о таком надувательстве географов. Отметишь этот берег на карте, дашь ему чье-нибудь громкое имя, а через год вернешься — нет берега, испарился! Скандал! И человек, чье имя дали, обижается, и над географом смеются: принял шельфовый ледник за континент! А воды Южного океана бороздят айсберги, бывшие год назад тем самым лжеберегом.

(В. Санин)

49. Образуйте наречия, используя указанные приставки и суффиксы.

Исходное слово	Приставки, суффиксы	Новое слово
холостой	в- и -ую	
пустой		
низ	по- и -у	
бок		
прикуска	в- и -у	
притирка		
лучше	по-	
хуже		
ныне		

Исходное слово	Приставки, суффиксы	Новое слово
наш	<i>по-</i> и <i>-ему</i>	
зимний		
детский	<i>по-</i> и <i>-и</i>	
белорусский		
перегонка	<i>на-</i> и <i>-и</i>	

50. Определите, от каких слов и какими способами образованы наречия.

Умно, по-немецки, добела, в охотку, вдвое, чуточку, навстречу, вниз, во-вторых, слева, сатирически, зимой, быстренько, побольше, певуче, назло, бешено.

51. Определите разряд наречий и заполните таблицу.

Пассивно, втрое, вверх, вскоре, весело, близко, летом, холодно, издалека, дружелюбно, исстари, капельку, совершенно, местами, назло, по-дружески, сначала, почти, по-неволе, абсолютно, на скаку, с размаху, сослепу, нарочно, сгоряча, направо, дословно, замуж, в упор, неслыханно, точь-в-точь.

образа действия	
времени	
места	
причины	
цели	
меры и степени	



- 52.** Образуйте все возможные формы степеней сравнения наречий. Составьте с ними предложения.

Мелко, полезно, густо, тонко, хорошо, больно, заманчиво.

- 53.** Найдите в предложениях формы степеней сравнения прилагательных и наречий, подчеркните их как члены предложения.

1. Я еще раз поняла, что мое выздоровление было для них важнее всего. 2. Твоя судьба была для меня дороже личного счастья! 3. Она не просто научилась выговаривать слова и лучше ходить — она вникает в психологию человеческих отношений! 4. Папа радовался тому, что случилось, меньше мамы. 5. Но именно вспоминать маме меньше всего

хотелось. 6. «Как раз это опасней всего», — включился в разговор папа. 7. И последовала к окну уже более твердым шагом. 8. Когда мне исполнилось тринадцать лет, в меня влюбился самый перспективный из начинающих хулиганов нашего двора — Федька След. 9. Приглашены были и ближайшие родственники. 10. В отличие от нормальных детей я не ползала и вообще не проявляла ни малейшей склонности «к перемене мест». 11. Появлялся же Антон Александрович чаще всего по субботам и воскресеньям, когда папа у себя в музее приобщал людей к искусству минувших веков.

(По А. Алексину)

54. Определите разряд выделенных наречий.

1. Там, в глухом распадке, у костра минувшее лучше воскресится в памяти. 2. Где-то далеко справа торопливой скороговоркой частили пулеметы. 3. А почему Прокопий уцелел? 4. Мало пота пролили в походах и на стрельбищах, здесь приходится доучиваться. 5. Кое-где из траншеи по-прежнему вылетали комья снега. 6. Однако никуда не поеду. 7. Когда-то тут жила его семья. 8. Именно оттуда как на ладони видно поле, усеянное пнями и валунами. 9. В полночь, усталый, глубоко опечаленный потерей, подходил Номоконов к блиндажу. 10. Глухо кашлянул суровый с виду человек, утерся, пошел быстрее. 11. Впереди на темном небосводе вспыхивали, ярко светились ракеты. 12. Все время было некогда. 13. Что-то сказал ей Номоконов по-бурятски, и лошадь зашевелила ушами, доверчиво потянулась к человеку. 14. Зачем солдату вагон?

(По С. Зарубину)

55. Выполните устно морфологический разбор всех наречий.

Затем Аркадий Николаевич собственноручно распахнул настежь двери столовой, где толпа детишек, ошеломленная внезапным ярким светом и ворвавшейся к ним музы-

кой, точно окаменела в наивно изумленных позах. Сначала робко входили они в залу с почтительным любопытством, ходили вокруг елки, задирая вверх свои милые мордочки. Но через несколько минут, когда подарки уже были розданы, зала наполнилась невообразимым гамом, писком и счастливым детским смехом.

(По А. Куприну)

56. Найдите в тексте предлоги. Определите падеж существительных, к которым эти предлоги относятся.

Старшина Кацуба снял двубортную офицерскую шинель, одернул кителек с одним лишь гвардейским знаком, поправил плоскую танкистскую фуражечку, перекинул через плечо вещмешок, подхватил фанерный чемоданчик и не спеша пошел вдоль торговых рядов, вглядываясь и внюхиваясь в неведомую ему доселе азиатскую еду.

Теперь, в форме, у Кацубы оказались очень широкие вислые плечи, был он кривоног, коренаст и казался старше своих двадцати шести лет. Шел, слегка прихрамывая, мягко ступая летними брезентовыми сапожками, и во всем его кряжистом обличье чувствовалась громадная физическая сила.

Не торопясь, он шел мимо базарных рядов, где продавцов было втрое больше, чем покупателей, и остановился только в конце базарчика, около безрукого инвалида в немыслимых остатках военной формы, который торговал папиросами «Дукат» поштучно.

(По В. Кунину)

57. Найдите в предложениях производные предлоги. Определите, от какой части речи они образовались.

1. После бушевавшей вьюги сразу выглянуло солнце.  
 2. В конце поселка увидишь трехэтажный дом наподобие замка.  
 3. Сначала соседи пытались действовать посредством уговоров.  
 4. Словом, невзирая ни на какие трудности, надо помогать брату: один он с двумя детьми не справится.  
 5. Мы два часа вас прождали напротив поста ГИБДД.  
 6. Мимо новобранцев с ухмылочками пробегали

штабные писаря. 7. Вследствие приближающихся заморозков необходимо утеплить крышу фермы и подсобных помещений. 8. Ребята дважды обошли вокруг школы — дворника нигде не застали. 9. Сегодня твой поезд прибыл согласно расписанию.

58. Объясните правописание выделенных слов.

В течение пяти лет, несмотря на неудачу, ввиду приближения морозов, не смотря на карту, в течении океана, подробности в продолжении инструкции, в следствии об угоне, имейте это в виду, в продолжение каникул, остановились в виду города, в течение осени, вследствие опоздания, невзирая на трудности.

59. Вставьте пропущенные *Е* или *И*.

В течени... реки, в продолжени... четверти, вследстви... пожара, в течени... нескольких минут, в продолжени... романа появились новые герои, впоследствии... уехал, в следстви... вскрылись новые обстоятельства дела, в течени... ручья.

60. Слитно или раздельно?

- |  |  |
|--|--|
| <p>А. (в) следствие ошибки<br/>иметь (в) виду<br/>(не) смотря на привилегию<br/>(не) взирая на опасность</p>           | <p>(в) следствии о краже<br/>(в) виду наступающих праздников<br/>(не) смотря на отца<br/>(в) последствии узнал</p> |
| <p>Б. (в) место коньков<br/>расположились (в) виду замка<br/>(на) подобие куба<br/>положить (на) счет университета</p> | <p>(не) смотря по сторонам<br/>переспросить (на) счет зачета<br/>(в) течение года<br/>(в) продолжение недели</p>   |

61. Составьте предложения с данными словами, учитывая их морфологическую характеристику.

На встречу (сущ.), навстречу (наречие), навстречу (предлог).

---



---



---



---



---



---



---

62. Выполните устно морфологический разбор всех предлогов.

1. Впрочем, в этом есть и свой плюс, ведь наша память вроде решета: труха проваливается, а существенное остается. 2. На мой взгляд, принципы должны оставаться неизменными в течение всей зимовки. 3. Насчет незапланированного ремонта и перерасходов уже намекали за обедом в кают-компании. 4. Когда год спустя нас спросят, что мы делали на станции Лазарев, каждый из нас может ответить словами аббата Сийеса: «Я оставался жив». 5. Я мог выгрузить самолеты: поле вокруг меня простиралось приличное, до двух километров в поперечнике. 6. Вся жизнь идет мимо тебя, а ты беспомощно наблюдаешь за ней со стороны, гадая, что за жребий тебе достанется.

(По В. Санину)

63. Выделите в предложениях сочинительные союзы и определите их разряд.

1. Иногда старшина шел прямо в опустевшую казарму и с освобожденными от полетов или отдыхающим нарядом занимался починкой коек. 2. «А им воевать пришлось, от голода пухнуть...» — то ли согласился генерал, то ли упрекнул шофера. 3. Перед ним была только одна огромная железная «птичка», выкрашенная желтой масляной краской,

да небольшая красная звездочка наверху. 4. Желания у него нет, зато есть прекрасно ухоженные усы. 5. Мы снимаем с фронтов не только семнадцатилетних мальчишек, но и вас — опытных и обстрелянных взрослых людей... 6. Моторные чехлы пованивают бензином и маслом, зато стеганные. 7. Как по нашей стороне, так и со стороны ущелья Чимбулак все подходы к нашей школе перекрыты специальным батальоном охраны. 8. Один дежурит у коммутатора и поглядывает на стенд: не замигает ли лампочка, не прозвучит ли тревожный сигнал. 9. Второй мгновенно вскочил в арбу и сильно хлестнул ишака кнутом, надеясь умчаться на арбе от милиции, но ишак даже ухом не повел.

(По В. Кунину)

64. Составьте сложноподчиненные предложения по предложенным схемам. Определите разряды используемых союзов и укажите тип придаточного предложения.

1. [...], (чтобы, (если.....).....).
2. [...], (ли.....).
3. [...], (оттого что.....).
4. [...], (так что.....).
5. (Несмотря на то что.....), [...].
6. (Раз.....), [...].
7. [...], (хотя.....).
8. (В то время как.....), [...].
9. [...], (как будто.....).
10. (Сколько ни.....), [...].



ближе к ней подойти. Есть у меня для молодежи своя собственная мысль, \_\_\_\_\_ я знаю, не без пользы для себя они меня поджидают.

Мне хочется им сказать, \_\_\_\_\_ здоровье человека не в сердце, не в почках, не в корнях, не в листве \_\_\_\_\_ в спине. Конечно, слов нет, хорошо человеку, \_\_\_\_\_ у него все это тоже здорово, \_\_\_\_\_ у быков. \_\_\_\_\_ самая суть чисто человеческого здоровья — это когда его неудержимо тянет сказать что-то хорошее другому человеку, \_\_\_\_\_ это даже закон: \_\_\_\_\_ мне — \_\_\_\_\_ должно быть и всем хорошо!

\_\_\_\_\_ поблизости нет человека, чтобы вместе порадоваться, \_\_\_\_\_ один пишет другому письмо \_\_\_\_\_ поет ему песенку. Так здоровый человек встречает весну, \_\_\_\_\_ пусть он на костылях \_\_\_\_\_ ему много лет — за молодым бежать он не может.

Это нужно понять молодым, \_\_\_\_\_ при утрате чего-нибудь внешнего в человеческом здоровье образуется внутри его какая-то замена, \_\_\_\_\_ часто замена эта ведет его к такому лучшему, \_\_\_\_\_ о старом он не горюет \_\_\_\_\_ молодым не завидует.

(По М. Пришвину)

67. Выполните устно морфологический разбор всех предлогов.

Когда я отдал приказ взрывать лед, запустил дизеля и начал выбираться из капкана, Коля и обозвал меня трусом. Не беспокойся, он уже извинился, но эта пощечина до сих пор жжет мое лицо, потому что шансов десять из ста все-таки было. Но я моряк, друг мой, а не игрок, — поверь, потерять «Обь» значит для меня куда больше, чем потерять жизнь. Началось сжатие, корпус «Оби» трещал; полсуток я затратил только на то, чтобы развернуться на 180 градусов, еще восемнадцать часов пробивался на чистую воду и лишь час назад окончательно поверил, что выбрался. Вот я снова иду по шуге, а в трех-четырех кабельтовых — битый, торосистый лед, входить в который я больше не имею права.

(По В. Санину)



68. Выделите в предложениях формообразующие частицы, определите, для образования каких форм они служат.

1. Пусть посмотрит лейтенант на работу своего снайпера, полюбуется. 2. Была бы соль, а дичь найдется. 3. На пути отступления встречались и более гиблые, чем эта долина, места. 4. А давайте все-таки отвечать по-военному. 5. Кто в этом голом месте устроился бы на вершине? 6. Поплутин вынул из чехла лопатку и, пригнувшись, более собранной, но еще неровной походкой пошел за бугор.

(По С. Зарубину)

69. Преобразуйте предложения, добавляя в них частицы. Как меняется при этом смысл предложения? Есть ли изменения в интонации?

1. Молодежь не сомневается (*неужели, даже, лишь*).  
 2. Реформы удалось провести (*не, якобы, вот, почти*).  
 3. Поэт А. Блок создал художественный образ Незнакомки (*разве, вот, же, только, ведь*).

70. Найдите в предложениях смысловые частицы и определите их разряд.

1. Спать не хочется и даже не дремлет... 2. Ну, такому старику едва ли поможет перцовка. 3. Все бывает, ну и всякие перемены бывают... 4. Палаша, которой я отдавал на чай почти все свои дивиденды, подумала и сказала, что я, вероятно, богат. 5. А вот этот кусочек гуано я чуть было не проглотил, уписывая в одном трактире расстегай... 6. Неужели эти кроткие, нежные глаза могут равнодушно глядеть на преступление? 7. Через неделю я служил уж на другой дороге... 8. Быстро прикрыв правой рукой орден, он тяжело опустился на свободный стул, как раз против сослуживца-француза. 9. Прелесть что за люди! 10. Даже отцом посаженным могу быть. 11. Теща тут же сидит и кофий внакладку пьет. 12. Ночью не хлопали калиткой, а все-таки спал плохо. 13. Но ведь ты же сама постоянно выступала против безделья! 14. Как жаль, что я не художник!

(По А. Чехову)

71. Вставьте подходящие по смыслу отрицательные частицы **НЕ** или **НИ**.

1. В доме до тех пор менялись случайные хозяева, пока \_\_ бросили его на произвол судьбы. 2. Я \_\_ волшебница и тем более \_\_ знахарка. 3. Бутылочку с приворотным зельем он сжимал в кармане потной рукой, чтобы случайно \_\_ вывалилась или \_\_ разлилась. 4. Язык их \_\_ был схож \_\_ с одним из земных языков. 5. \_\_ на какую рыбалку ты \_\_ поедешь. 6. Что \_\_ говорите, а карманый муж — превосходный муж. 7. Она приобрела то, что \_\_ смогла приобрести \_\_ одна женщина на свете. 8. Еще \_\_ один ребенок так \_\_ радовался росту, как радовался Удалов. 9. Он уже \_\_ сердился \_\_ на жену, \_\_ на слишком изобретательного профессора. 10. Ведь известно, что \_\_ одно существо \_\_ может обитать вне атмосферы.

(По К. Булычеву)

72. Выполните устно морфологический разбор всех частиц.

— Дратся, пожалуй, не надо, — заметил Слава.

— Дратся, конечно, не надо, — согласился Миша, — но проучить их придется. Я сам бы поехал, но... — он презрительно посмотрел на Славу, — не на кого лагерь оставить. Пусть уж едут Генка и Бяшка.

Бяшка вдруг объявил:

— Я, конечно, поеду, но предупреждаю: если Генка заставит меня таскать мешок, а сам будет своим портфелем размахивать, то я все брошу и уеду! Вот! Прямо заявляю!

— Когда я заставлял тебя одного таскать?! — с негодованием возразил Генка.

— Всегда заставляешь! — закричали все, кто ездил с Генкой за продуктами.

— Спокойно! — сказал Миша. — Таскать будете одинаково. Только не проспите поезд. А мы завтра отправимся в деревню. Пора уже клуб закончить.

Некоторое время все сидели молча, усталые после забот и тревожений сегодняшнего дня.

Костер горел ярким пламенем. Сухие ветки трещали в огне. Искры взвивались в воздух и пропадали в темной вышине ночи.

— Тихе! — прошептала вдруг Зина. Все замолчали и обернулись к лесу. Хрустнула ветка... Зашелестели листья деревьев, точно слабый ветерок пробежал по ним... Послышался чей-то вздох...

Миша сделал рукой знак всем сидеть на месте, поднялся и замер, вглядываясь в темный лес, прислушиваясь к странному звукам...

Неужели Игорь и Сева наконец вернулись?

(По А. Рыбакову)

73. Составьте и запишите предложения с указанными словами, употребляя их в роли разных частей речи.

1. Существительное и наречие: *осенью, шепотом, вечером, рысью.*

2. Краткое прилагательное и наречие: *бездарно, громко, резво.*

3. Сравнительная степень прилагательного и сравнительная степень наречия: *лучше, быстрее, теплее.*

4. Наречие и предлог: *навстречу, сквозь, впереди, мимо.*

5. Частица и союз: *точно, ли.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

74. Выполните морфологический разбор всех выделенных слов.

1. Он *даже* поговорил о погоде и спросил *насчет* урожая. 2. Расскажет вам с восхищением, страстно и *вдобавок* еще *и* в невежестве упрекнет. 3. *Между* этой стеной и стеной корабля был промежуток, *полный* сажли, воды, крыс. 4. В *полтора* сажнях от моего лица стояла кровать. 5. Этот скандал, *несмотря на* свою видимую ничтожность, обошелся ему *очень* дорого. 6. Оба были в *каком-то*



## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В каком ряду все существительные одушевленные?
  - 1) рука, брат, лисица
  - 2) робот, конь, мама
  - 3) народ, птица, подруга
  - 4) семья, уж, дочка
  
2. Укажите существительное среднего рода.
  - 1) рантье
  - 2) салями
  - 3) жюри
  - 4) пенальти
  
3. Укажите существительное женского рода.
  - 1) кафель
  - 2) тюль
  - 3) шампунь
  - 4) фальшь
  
4. В каком ряду все существительные имеют только форму единственного числа?
  - 1) беготня, пламя, мел
  - 2) горожанин, горох, темя
  - 3) листва, человек, отвага
  - 4) вымя, чтение, ребенок
  
5. В каком ряду все существительные относятся к 1-му склонению?
  - 1) к дяде, о юноше, к Марье
  - 2) у пня, Петей, на дистанции
  - 3) об идее, во лжи, у бабушки
  - 4) на улице, в окне, аллеей

6. В каком предложении выделенное существительное является обстоятельством?
- 1) Сначала все наблюдали за его действиями *с сочувствием*.
  - 2) Над городом разнеслось уханье *набата*.
  - 3) Почва пропиталась *дождями*.
  - 4) Это его пятый *приезд* в Сочи.
7. В каком ряду все прилагательные качественные?
- 1) пунцовые щеки, вчерашний гость, волчий голод
  - 2) кривая стена, очень умный, железный характер
  - 3) холодный завтрак, мирное время, самый веселый
  - 4) свинцовые тучи, робкий взгляд, малиновое варенье
8. В каком ряду все прилагательные относительные?
- 1) читальный зал, оловянная ложка, лисий воротник
  - 2) стальные мышцы, стиральная машина, политическая партия
  - 3) янтарная брошка, медвежья походка, каменный дом
  - 4) городские улицы, лекарственный сбор, легкий мешок
9. В каком предложении выделенное слово — краткое прилагательное?
- 1) *Красиво* ты вошла в мою жизнь.
  - 2) И хозяйка танцевала по-прежнему *красиво*.
  - 3) В долине все было *красиво*.
  - 4) *Красиво* жить не запретишь.
10. У какого прилагательного нет формы простой превосходной степени?
- |            |            |
|------------|------------|
| 1) хрупкий | 3) грубый  |
| 2) добрый  | 4) высокий |
11. В каком ряду все слова — числительные?
- 1) две пятых, обе, сто двадцать семь
  - 2) шесть, тройка, семнадцатый
  - 3) сорок, три седьмых, удвоенный
  - 4) второй, десяток, семьдесят

12. В каком варианте ответа все числительные относятся к разряду количественных, обозначающих целые числа?
- 1) пять, обеим, двести первый
  - 2) полтора, сорока семи, сто
  - 3) двадцатью, восемьсот один, три
  - 4) шестой, четыре, триста десять
13. В каком предложении правильно определена функция числительного в предложении?
- 1) В киосках продается уже шестой номер нашего журнала.
  - 2) Двум учащимся надо переписать контрольную работу.
  - 3) Война началась в сорок первом году.
  - 4) В клубе оставили работать пять учениц нашего класса.
14. В каком варианте ответа все местоимения относятся к разряду определительных?
- 1) любой, сам, иной
  - 2) каждый, какой, таков
  - 3) всякий, чей, который
  - 4) другой, весь, кое-какой
15. В каком варианте ответа все местоимения относятся к разряду неопределенных?
- 1) кто-нибудь, никакой, чей
  - 2) нечто, какой-нибудь, сам
  - 3) кое-какой, некоторый, что-либо
  - 4) сколько-нибудь, некто, такой
16. Какие местоимения используются в сложноподчиненных предложениях в качестве союзных слов?
- 1) притяжательные
  - 2) определительные
  - 3) относительные
  - 4) указательные



17. В каком варианте ответа оба местоимения не имеют формы именительного падежа?
- 1) себя, которых
  - 2) некого, нечего
  - 3) их, никакого
  - 4) чем-то, меня
18. Какого морфологического признака нет у инфинитива (неопределенной формы) глагола?
- 1) переходность/непереходность
  - 2) время
  - 3) вид
  - 4) спряжение
19. Какая форма глагола образована от основы настоящего (будущего) времени глагола?
- 1) купила
  - 2) купил бы
  - 3) купивший
  - 4) купи
20. Какой глагол относится ко II спряжению?
- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) гореть    | 3) бороться |
| 2) зиждиться | 4) лаять    |
21. Какой глагол относится к I спряжению?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) бежать | 3) сидеть |
| 2) дышать | 4) брить  |
22. Какие глаголы являются видовой парой?
- 1) варить — переварить
  - 2) выходить — выйти
  - 3) петь — запеть
  - 4) лежать — полежать

23. В каком предложении есть переходный глагол?
- 1) Пасти овец — нелегкая работа.
  - 2) Утром раненый очнулся.
  - 3) Плачет сосулька весной.
  - 4) Перед кувырком надо сгруппироваться.
24. В каком предложении синтаксическая функция инфинитива — обстоятельство?
- 1) Профессор предложил студенту прийти еще раз на экзамен.
  - 2) Вы не можете не помочь своему лучшему ученику.
  - 3) Зачем нам нужно приходить к обеду?
  - 4) Я зашел договориться об аренде кафе.
25. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него причастие?
- 1) спряжение, лицо, вид
  - 2) возвратность/невозвратность, лицо, число
  - 3) наклонение, спряжение, вид
  - 4) возвратность/невозвратность, время, вид
26. От какого глагола можно образовать только одну форму причастия — действительное причастие прошедшего времени?
- 1) прискакать
  - 2) расколоть
  - 3) заклеить
  - 4) прибегать
27. В каком варианте ответа правильно указаны грамматические признаки выделенного слова?
- Майская ночь тысячью звезд отражалась в *растлавшейся* перед нашими глазами поверхности озера.**
- 1) страдательное причастие несовершенного вида в предложном падеже
  - 2) действительное причастие совершенного вида в предложном падеже

- 3) страдательное причастие совершенного вида в винительном падеже
- 4) действительное причастие несовершенного вида в предложном падеже
28. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него деепричастие?
- 1) возвратность/невозвратность, лицо, число
  - 2) переходность/непереходность, спряжение, вид
  - 3) переходность/непереходность, вид, возвратность/невозвратность
  - 4) спряжение, лицо, вид
29. От какого глагола можно образовать деепричастие несовершенного вида?
- 1) гаснуть
  - 2) жечь
  - 3) писать
  - 4) делить
30. В каком предложении деепричастие перешло в разряд наречий? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Старик задумавшись долго не отвечал на мой вопрос.
  - 2) Дымясь за рекой горел рыбачий костер.
  - 3) В доме распевая убиралась старшая сестра.
  - 4) Уставшие путники отвечали на вопросы не думая.
31. В каком предложении выделенное слово — наречие?
- 1) Сестре нужно *лучше* учиться.
  - 2) Курсовая работа *важнее* реферата.
  - 3) В Карпатах маршрут *сложнее*, чем на Урале.
  - 4) Экранизация *хуже* романа.
32. В каком предложении выделенное слово — наречие?
- 1) *Между* этими песнями нет никакой разницы.
  - 2) Собаки прыгали *вокруг* дерева.
  - 3) Машина остановилась у дома *напротив*.
  - 4) Катер несся *навстречу* ветру.

33. В каком варианте ответа все слова — наречия меры и степени?
- 1) совершенно, теперь, весьма
  - 2) довольно, очень, надвое
  - 3) чрезвычайно, вполне, назло
  - 4) слишком, пополам, поневоле
34. К какой группе наречий относится выделенное в предложении слово?
- Выйдя из темного дома на свет, я *сослепу* наткнулся на бочку для сбора дождевой воды.**
- 1) наречия причины
  - 2) наречия места
  - 3) наречия образа действия
  - 4) наречия цели
35. В каком варианте ответа все представленные наречия образованы от существительных?
- 1) вмиг, спросонья, наизнанку
  - 2) поштучно, здесь, на бегу
  - 3) по-французски, всюду, вдаль
  - 4) наудачу, впору, отсюда
36. В каком варианте ответа выделенное слово — предлог?
- 1) не сможет *в силу* обстоятельств
  - 2) не было *вблизи* никого
  - 3) имел *в виду* другое
  - 4) в доме *напротив* их нет
37. Какой предлог употребляется и с родительным, и с винительным, и с творительным падежом?
- 1) на                      2) с                      3) за                      4) от
38. С каким падежом употребляется предлог *благодаря*?
- 1) родительный
  - 2) дательный
  - 3) творительный
  - 4) предложный

39. В каком предложении части связаны сочинительным соединительным союзом?
- 1) Все в доме улеглись спать, однако кухарка продолжала перечитывать письмо.
  - 2) Не то рыба плеснула у берега, не то весло опустили в воду.
  - 3) Не только родственники оказали ему помощь, но и товарищи по работе сделали очень многое.
  - 4) Нам уже принесли салаты, горячее тоже было готово.
40. В каком предложении **что** — союзное слово?
- 1) Замечательно, что все друзья собрались за этим столом.
  - 2) Сегодня дедушка осознал, что мешает нам строить дом.
  - 3) Я убежден, что любая правда лучше удобной лжи.
  - 4) Сестра решила, что ее слова убедили присутствующих.
41. В каком предложении есть подчинительный уступительный союз?
- 1) Летом в деревне приходилось много работать, зато бабушка была на зиму обеспечена продуктами, дровами.
  - 2) Брат практически не занимался, несмотря на то что экзамены приближались.
  - 3) Едва странница закрыла глаза, как опять увидела родной дом и детей.
  - 4) Человек, не нуждающийся в покровительстве сильных, дорожит их гостеприимством, ибо иного от них не может ожидать.
42. К какому разряду относится выделенная в предложении частица?
- Я как раз собирался на почту!**
- 1) усилительные
  - 2) указательные
  - 3) восклицательные
  - 4) уточняющие

43. Для образования какой формы слова не используются формообразующие частицы?
- 1) условного наклонения глаголов
  - 2) степени сравнения прилагательных и наречий
  - 3) повелительного наклонения глаголов
  - 4) краткая форма страдательных причастий
44. В каком предложении *как* — частица?
- 1) Как воспитанный человек, брат обязан был объяснить.
  - 2) Как только вернется бабушка, пойдешь гулять.
  - 3) Как хорошо прогуляться вечером по набережной!
  - 4) Как вихрь, налетела монгольская конница.
45. В каком предложении выделенное слово является междометием? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Нет *дудки* я в лес сегодня не пойду.
  - 2) *Представьте* сосед ваш в генеральском чине.
  - 3) А вы еще *ого-го-го*.
  - 4) *Само собой* я завтра помогу.
46. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?
- 1) Они слышали нас и *тоже* пошли *вперед*.
  - 2) *Дежурившие* ученики стояли у входа в *столовую*.
  - 3) *Еще* в недавние времена *зимой* на белок усиленно охотились.
  - 4) Тетерев *под* снегом не бегают: ему *бы* только спрятаться от непогоды.
47. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?
- 1) Об этом помнило *большинство* *присутствующих*.
  - 2) В комнате *было* *темно*.
  - 3) *Каждый* человек мечтает о *счастливой* жизни.
  - 4) Вот *тут* *их* увидели дети.

48. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

- 1) Он заметил *большую* белую бабочку, *замершую* на камине.
- 2) Это не *та* дорога, *что* вела нас к вершине.
- 3) *Кругом* все стало *неузнаваемо*.
- 4) Позвоните в *справочную* и узнайте *новый* адрес.

Прочитайте текст и выполните задания 49–62.

### Память и талант

(1) По свидетельству современников, полководцы Юлий Цезарь и Александр Македонский знали в лицо и по имени всех своих солдат — до 30 тысяч человек. (2) Философ Сенека был способен повторить две тысячи не связанных между собой слов, услышанных лишь раз. (3) Великий врач, философ и математик Авиценна в юности провел несколько месяцев, читая книги из огромной библиотеки бухарского правителя. (4) Когда через несколько лет во время войны она сгорела, ученый удрученно повторял, что, к несчастью, успел прочесть только десять тысяч томов и, кроме них, ничего не сможет восстановить по памяти. (5) В Хорезме Авиценна получил от шаха в помощь сорок писцов и каждому стал диктовать текст той или иной погибшей книги. (6) Так были восстановлены бесценные сокровища библиотеки.

(7) Немало примеров уникальной памяти встречается и в наши дни. (8) Физик Абрам Федорович Иоффе по памяти пользовался таблицей логарифмов. (9) Потрясающей кратковременной, точнее, оперативной памятью обладают некоторые люди, их называют чудо-счетчиками. (10) Так, инженер из Нижнего Новгорода И. Шелушков производил в течение нескольких секунд головокружительные операции с огромными числами и мог, прослушав стихотворе-

ние, сразу назвать количество букв, из которых оно состоит.

(11) Предполагает ли талант наличие необычайной памяти? (12) Вовсе нет. (13) Среди великих встречались люди со слабой памятью. (14) Например, физик Майкл Фарадей не мог обойтись без записей и заметок. (15) И наоборот, многие известные в истории мнемоники — люди с уникальными возможностями памяти — во всех остальных отношениях ничем особенным не отличались.

(И. Вачков)

49. Из предложения 3 выпишите существительные, у которых нет формы множественного числа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

50. Какое слово из третьего абзаца соответствует следующей характеристике: «нарицательное, неодушевленное, 3-е склонение, в творительном падеже, во множественном числе»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

51. Из предложений 1–3 выпишите относительное прилагательное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

52. Из третьего абзаца выпишите прилагательные, употребленные в роли существительного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

53. Из первого абзаца выпишите простое количественное числительное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

54. Из третьего абзаца выпишите все возвратные глаголы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

55. Из предложений 4–5 выпишите глаголы несовершенного вида.

Ответ: \_\_\_\_\_.



56. Из первого абзаца выпишите краткое причастие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

57. Среди предложений 1–10 найдите предложения, в которых есть деепричастия. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

58. Из предложений 6–8 выпишите наречия образа действия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

59. Из второго абзаца выпишите неопределенное местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

60. Среди предложений 7–14 найдите предложения, в которых есть производные предлоги. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

61. Из предложений 11–14 выпишите все частицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

62. Из первого абзаца выпишите подчинительные союзы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ЕГЭ (B2)

1. Из предложений 16–17 выпишите прилагательное, употребленное в роли существительного.

(16) Покидая родной дом из-за жизненных ли обстоятельств, по зову ли детей или в силу все сметающей на пути урбанизации, они не теряли веры, что в их дом кто-то придет, и с крестьянской обстоятельностью приготовили для него все необходимое... (17) Затопи печь, путник или новопоселенец, согрей избу — и в ней живой дух поселится, и ночуй, живи в этом обихоженном доме.

(По В. Астафьеву)

Ответ:	B2																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Из второго абзаца выпишите краткое прилагательное.

(14) Андрей Дмитриевич Сахаров взошел в нашей отечественной физике как звезда первой величины.

(15) По задаткам, по зачину, по результатам его сразу зачисляют в разряд физиков мирового класса. (16) Конечно, секретность, вернее сверхсекретность, работ над термоядерным оружием мешала нормальному научному общению, мешала публикациям. (17) Сахаров не мог быть на международных симпозиумах, его не знали, о нем не могли узнать.

(18) Секретность губительна для науки, сверхсекретность Сахарова приковывала его цепью, и остается лишь поражаться, как, несмотря на все, могло взмуть творчество ученого, поднять его так высоко, а главное — сохранить в нем независимость ума и духа.

(По Д. Гранину)

Ответ:	B2																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Из предложений 6–7 выпишите причастие.

(6) «Браунинги» и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных ко-

робок, пленительным перламутром рукояток, изящными мушками над круглыми дульными выходами. (7) В этих пистолетах все было удобно, аккуратно выточено, все сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в легких и прохладных крошечных пульках.

(По Ю. Бондареву)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Из предложений 8–9 выпишите наречия.

(8) В горделивом поставе прямой крепкой фигуры, в жестких морщинах грозного лица, в косо выдвинутом вперед плече под железным оплечьем, в неумолимом и победном облике воителя было все, чем пленяется героическое мальчишеское сердце. (9) К тому же очаровывало, туманило голову звучное и таинственное слово «кондотьер».

(По Ю. Нагибину)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Из предложений 18–23 выпишите прилагательное, употребленное в роли существительного.

(18) Там, естественно, текст поизобретательнее: землячки рифмуются и с «чувачками», и с «червячками». (19) Последних в нашей поэзии с Новым годом, кажется, не поздравлял еще никто.

(20) Да... (21) Под елочкой такое не хочется петь, потому что все это написано не от души, а для промоушина.

(22) Как тяжкая трудовая повинность. (23) А Рождество и Новый год — слишком живые, слишком человеческие праздники, чтобы петь на них песни, написанные ради места под солнцем шоу-бизнеса, а не от полноты переполняющих чувств.

(По С. Новопрудскому)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Из предложения 4 выпишите производный предлог.

(4) После долгих расспросов, у кого учился, кто нам читал электрические сети, кто изоляционные материалы, он неожиданно предложил мне отправиться в длительную командировку в Италию представителем Ленэнерго.

(По Д. Гранину)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Из предложений 4–8 выпишите краткие причастия.

(4) Я тоже оказалась во внутренней эмиграции: мы, поэты, художники, музыканты, собирались по домам, где устраивались выставки, литературные и музыкальные вечера и обсуждалась текущая жизнь. (5) Обменивались самиздатом и ксерокопиями со всяких запрещенных или недоступных книг. (6) В это число входили вообще все интересные книги. (7) Фильмы смотрели на «спецпросмотрах», куда удавалось протиснуться вместе с кем-нибудь, кто был туда допущен.

(8) В 70-е было понятие «нетленка», быстро ставшее ироническим: оно означало то, что было сделано не для заработка, а для «вечности»: книги, писавшиеся «в стол», фильмы, снимавшиеся «на полку», картины, которые нельзя было выставить.

(По Т. Щербина)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Из предложений 16–18 выпишите все союзы.

(16) Однако, если человек настоящий, он быстро поймет, кто есть кто и что чего достойно. (17) К сожалению, мы уже не раз могли в этом убедиться. (18) Одна ленинградская блокада чего стоит — святая святых российской цивилизации.

(По В. Меньшову)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Из предложений 18–22 выпишите действительное причастие.

(18) Какая-то часть из свезенных и сваленных книг была разобрана, систематизирована и составила основу библиотеки, а бóльшая часть так с тех пор и лежала в подвале. (19) Они занимали даже проходы и служебные комнаты — ужасно мешали.

(20) Валентина Филипповна много раз обращалась к своему городскому начальству: что делать с этими книгами?

(21) Надоела, должно быть. (22) И вот наконец получила распоряжение: все старые книги, заполняющие подвал, проходы и служебные помещения, сдать в макулатуру.

(По В. Солоухину)

Ответ: В2

10. Из предложения 11 выпишите местоимения.

(11) Но, возможно, проблема наркотиков и имеет исключительно политическое решение: в тех государствах, которые жестко контролируют обороты нелегальных средств и применяют смертную казнь за изготовление, транспортировку и хранение «дури», проблема гибели талантливой молодежи не стоит столь остро.

(М. Шевченко)

Ответ: В2

11. Из предложений 21–26 выпишите наречия.

(21) Бери самолет, лети вдоль железной дороги, спускайся, если увидишь эшелон. (22) Перегрузишь рации из вагона в самолет и прилетай назад.

(23) На все возражения директор повторял: «Невозможных вещей нет!»

(24) И сделали. (25) Привезли. (26) Назавтра рации были в цеху.

(По Д. Гранину)

Ответ: В2

12. Из предложений 12–13 выпишите прилагательное в превосходной степени сравнения.

(12) Но чаще всего лучи останавливались на лице молодой актрисы Елагиной и подолгу замирали на нем, хотя Елагина и молчала. (13) В ее улыбке, в глазах каждый из моряков находил любимые черты, которые он давно, с первых дней войны, берег в самом надежном уголке сердца.

(По К. Паустовскому)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13. Из предложений 3–6 выпишите подчинительные союзы.

(3) Девушка с темными, робкими и упрямыми глазами увязалась за нами. (4) Ей нужно было выяснить, стоит ли бросать педагогический институт ради театрального училища. (5) Она играла в самодеятельности и мечтала стать профессиональной актрисой. (6) Их режиссер верил, что из нее получится толк.

(По Ю. Нагибину)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. Из предложений 20–22 выпишите личные местоимения.

(20) Интересно другое: почему пассажиры воспринимают этот подбор как должное? (21) Они за гипнотизированы погонями на его плечах? (22) Или верят ему как представителю какой-никакой, но власти?

(По М. Черепанову)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15. Из предложений 3–6 выпишите частицы.

(3) Когда-то в ее большой трехкомнатной квартире проживала большая семья: она с мужем, сын, бабуш-

ка с дедушкой. (4) Согласно семейной легенде именно они сумели воспитать в мальчике любовь к прекрасному. (5) Водили на балет, в музеи и консерваторию. (6) И параллельно, как-то незаметно, привили любовь к роскоши, которой, впрочем, в семье никогда не было.

(По М. Руслановой)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. Из предложений 7–9 выпишите качественные прилагательные.

(7) После обеда весь этот красивый сервиз (назовем его так) подлежал уничтожению. (8) Его не мыли, не сушили — это было невыгодно. (9) То был набор предметов для одноразового пользования.

(По Д. Гранину)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17. Из предложений 10–12 выпишите все относительные местоимения.

(10) Ближе к ночи Игорь рассказал мне о причинах, которые превратили этот праздник в тоскливое заседание. (11) Оказывается, в этом году он решил позвать к себе в гости только тех, кто поздравит его лично или по телефону. (12) И вот результат.

(По О. Фелисеевой)

Ответ:	B2																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

18. Из предложений 9–10 выпишите частицы.

(9) Испанская речь — эмоциональна и обильна, со множеством ласкательных и уменьшительных форм, которые характерны и для русского языка, но почти

непереводимы на английский, французский и финский языки. (10) Для англичан, французов и финнов останется просто незамеченным многое, очень важное для страстных испанцев и русских.

Ответ: B2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

19. Из предложений 7–13 выпишите прилагательное, употребленное в роли существительного.

(7) Бездумно мама не бросала слов ни на ветер, ни в безветренную погоду. (8) Она выстраивала мысли с алгебраической точностью, вынося за скобки лишнее. (9) И почти никогда не меняла свои твердые точки зрения на какие-либо точки с запятыми или многоточия.

(10) Мама всюду была как бы при исполнении служебных обязанностей. (11) Она без усталости боролась за окружающую среду, которую постоянно кто-нибудь загрязнял. (12) Даже трубы, мне казалось, в ее присутствии дымили застенчиво, не в полную силу. (13) А курить вообще никто не решался.

(А. Алексин)

Ответ: B2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

20. Из предложений 20–25 выпишите действительное причастие.

(20) Цепь этих дней рассыпалась на звенья разорванных, не связанных один с другим эпизодов. (21) Теперь это меня не удивляет. (22) Я видел бой «от сих до сих», на крохотных участках, многие тысячи которых сливались в линию фронта. (23) Я не знал, что делается в пятидесяти, ста шагах от нас, и это было закономерно, потому что солдатский кругозор — считанные метры перед тобой и вокруг тебя. (24) Кругозор определял степень ответственности: я отвечал за свою жизнь и жизнь



непосредственно окружавших меня товарищей, как и они — за мою. (25) И если фронт неумолимо двигался к Берлину, если могучую лавину советских войск уже ничто не могло остановить, то наши отдельные солдатские жизни могли оборваться в любую секунду: они зависели от слепых случайностей.

Ответ:	B2																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ В2 НА ЕГЭ

У заданий по морфологии (как базового уровня сложности А10, так и повышенного — В2) стабильно невысокий процент выполнения. В течение последних лет средний процент выполнения задания В2 находился в интервале от 31% до 37%.

Результаты диагностических работ позволяют выявить основные причины ошибок при выполнении таких заданий:

- 1) учащиеся редко анализировали случаи грамматической омонимии. В предложении *Вечером отец вернулся из командировки, вот мы с сестрой и расшались* 84% учащихся ошибочно определили, что *и* — сочинительный союз, а 64% охарактеризовали *вечером* как существительное. Участники экзамена путают краткую форму прилагательных и наречия, причастия и прилагательные, краткие прилагательные и глаголы, форму сравнительной степени прилагательных и наречий, частицы и союзы;
- 2) учащиеся допускают ошибки, ориентируясь на внешнюю форму слова: так, сравнительная степень, образованная с помощью суффиксов *-ее (-ей)*, часто не обнаруживается учащимися, так как совпадает с окончанием прилагательных в среднем и женском роде *дорога длинней — большей долей*;
- 3) часть учащихся смешивает понятия синтаксиса и морфологии, в их представлении часть речи прочно связана с основной синтаксической функцией: глагол — сказуемое, прилагательное — определение, наречие — обстоятельство и т. д.

Обобщение и повторение по теме «Морфология» очень важно в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации: «...задание В2 стало своеобразным маркером, позволяющим отделить экзаменуемых, отлично усвоивших программный материал по русскому языку, от всех остальных групп»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

# ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

## Тренировочные тестовые задания

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	2	17	2
2	3	18	2
3	4	19	4
4	1	20	1
5	1	21	4
6	1	22	2
7	2	23	1
8	1	24	4
9	3	25	4
10	1	26	1
11	1	27	4
12	3	28	3
13	2	29	4
14	1	30	4
15	3	31	1
16	3	32	3

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
33	2	48	2
34	1	49	Авиценна, юности/юность
35	1	50	возможностям
36	1	51	бухарского/бухарский
37	2	52	великих/великий, особенным/особенный
38	2	53	сорок
39	4	54	встречались/встречаться, обойтись, отличались/не отличались/отличаться
40	2	55	повторял/повторять, диктовать
41	2	56	восстановлены
42	4	57	3, 10
43	4	58	так, по памяти
44	3	59	некоторые/некоторый
45	1	60	10, 13
46	3	61	ли, вовсе, не
47	1	62	когда, что

## Тестовые задания в формате ЕГЭ (B2)

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	необходимое	11	назад, назавтра
2	губительна	12	самом надежном
3	выточено	13	ли, что
4	косо, вперед	14	они, ему
5	последних	15	именно, не
6	после	16	красивый, невыгодно
7	допущен, сделано	17	которые, кто
8	однако, если, и	18	и, просто
9	заполняющие	19	лишнее
10	тех, которые	20	окружавших