

ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН



2011



РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание В7



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



2011



А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание В7



МОСКВА ЭКСМО 2011

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

Б 65

Об авторах:

А. Ю. Бисеров (кандидат филологических наук, Институт эффективных технологий)

И. Б. Маслова (кандидат филологических наук, Российский университет дружбы народов)

являются специалистами в области педагогических измерений и много лет работают в сфере единого государственного экзамена.

Бисеров А. Ю.

Б 65 ЕГЭ 2011. Русский язык. Задание В7 / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 64 с. — (ЕГЭ. Пошаговая подготовка).

ISBN 978-5-699-45871-4

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению задания В7, проверяющего знание темы *«Средства связи предложений в тексте»*.

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения задания В7 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-699-45871-4

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2011
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии со спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в задании В7 проверяется умение экзаменуемых анализировать текст как смысловое целое. Это задание ориентировано на проверку умений экзаменуемых видеть и вычленять в структуре текста средства связи предложений в тексте (п. 8.2. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников¹).

Задание В7 имеет одну форму представления: экзаменуемым необходимо найти среди предложений текста заданное предложение, связанное с предыдущим(-и) определенным способом, и написать номер этого предложения.

Варианты формулировок в задании В7 определяются видами средств связи между предложениями:

1. Среди предложений 1—9 найдите такое, которое связано с **предыдущим** при помощи частицы, указательного местоимения и контекстного синонима.
2. Среди предложений 11—15 найдите такое, которое связано с **предыдущим** при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.
3. Среди предложений 13—18 найдите предложение, которое связано с **предыдущим** при помощи противительного союза и контекстных антонимов. Напишите номер этого предложения.

¹ См. www.fipi.ru.

Алгоритм решения экзаменационного задания В7:

В7. Среди предложений 7—11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения¹.

(6) Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить ее? (7) С детства меня учили не мучить животных, быть жалостливым. (8) Тому же учили меня книги, какие я прочел, и мне мучительно жаль тех, кто страдает на вашей проклятой войне. (9) Но вот проходит время, и я начинаю привыкать ко всем страданиям, я чувствую, что и в обыденной жизни я менее чувствителен, менее отзывчив и отвечаю только на самые сильные возбуждения. (10) Но к самому факту войны я не могу привыкнуть, мой ум отказывается понять и объяснить то, что в основе своей безумно. (11) Миллионы людей, собравшись в одно место и стараясь придать правильность своим действиям, убивают друг друга, и всем одинаково больно, и все одинаково несчастны — что же это такое, ведь это сумасшествие?

Среди предложений 7—11 вычленим предложение, для связи которого с предыдущим используется указательное местоимение. В данном отрезке текста такое предложение одно: (8) *Тому же учили меня книги, какие я прочел, и мне мучительно жаль тех, кто страдает на вашей проклятой войне.*

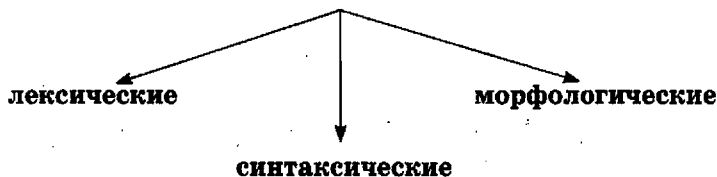
Анализируем это предложение и выделяем другие средства связи, указанные в формулировке задания: (8) *Тому же* [частица] *учили меня* [лексический повтор] *книги...*

Правильный ответ — 8. Эту цифру и записываем в бланк ответов.

¹ Демонстрационный вариант ЕГЭ 2011 г.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Средства связи предложений в тексте¹



ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

К основным лексическим средствам связи предложений в тексте относятся: лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, антонимы, слова одной тематической группы.

1. Лексический повтор

Любовь к языку, как и любовь к природе, — составная часть патриотизма, любви к Родине. Языку свойственна нравственность.

2. Однокоренные слова

Отец с удовольствием читал эту книгу. Прочитанное будило в нем воспоминания.

3. Синонимы, в том числе контекстуальные

Полярный ветер — дерзкий парень. Нахал проникает сквозь самую теплую одежду. В данном контексте выделенные слова являются синонимами.

¹ В теоретической части обобщены материалы школьных учебников, рекомендованных Минобрнауки России.

4. Антонимы, в том числе контекстуальные

Сто лет назад непревзойденными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох.

5. Слова одной тематической группы

Археология, раскопки, древность, исторические памятники.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

К основным морфологическим средствам связи предложений в тексте относятся: союзы, местоимения, наречия, частицы, единство временных форм глагола, степени сравнения прилагательных и наречий.

1. Союзы, чаще всего сочинительные

Все шло своим чередом: учился в институте, обзаводился семьей, обрстал заботами, публиковался, вступал в творческий союз. Но однажды обещанное себе слово тревожило, не давало покоя.

2. Местоимения, чаще всего личные, указательные и притяжательные

Любой человек обладает правом жить и иметь детей. Оно гарантировано ему обществом и предоставляется безвозмездно, независимо от его умственных и физических способностей.

3. Наречия, в том числе местоименные

Около 1577 г. Эль Греко покинул Рим и уехал в Испанию. Официального признания здесь художник не получил: представленная ко двору картина «Мученичество святого Маврикия» не понравилась королю Филиппу II.

4. Частицы

Все семиклассники с радостными возгласами высыпали в школьный двор. Лишь Ирочка осталась в классе.

5. Единство временных форм глагола

Началась взрослая жизнь. Проблемы возникли недетские. Появилась ответственность за принятые решения. Предложения соединены формой глагола в прошедшем времени.

6. Степени сравнения прилагательных и наречий

Решение было найдено необычное, интересное. Лучше и придумать было нельзя.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

К основным синтаксическим средствам связи предложений в тексте относятся: синтаксический параллелизм, парцелляция, вводные слова и предложения, порядок слов.

1. Синтаксический параллелизм

Ты обязан действовать. Ты должен активно добывать из книги информацию.

2. Парцелляция

Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво, основательно, надо иметь высокую душу. Хороший характер.

3. Вводные слова и предложения

Самое грустное, что дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный». Конечно, можно, сказать, что это всего лишь слова и вовсе не обязательно, что человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему.

4. Порядок слов (прямой — обратный)

Я приду вечером. Приду я, чтобы наконец увидеть тебя.

Достаточно часто для соединения предложений используется комбинация средств связи:

Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (предложения связаны с помощью лексических повторов указательного местоимения)

Не бойсь быть банальной, процитирую хрестоматийное: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку». Мы же теряем его, пользуясь военно-поэтической терминологией, пядь за пядью. (предложения связаны с помощью союзов и личных местоимений)

Среди формулировок задания В7 есть и такие, в которых требуется найти в тексте предложения, связанные не с предыдущим, а с предыдущими.

В7. Среди предложений 24—28 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения¹.

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки желтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал легкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

Такие задания требуют от экзаменуемых особого внимания и более тщательного анализа средств связи в тексте.

¹ См. www.fipi.ru.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

УПРАЖНЕНИЯ

1. Восстановите последовательность предложений, чтобы получился связный текст.

(А) В таком платье трудно было пройти в одностворчатую дверь, сесть в тесный экипаж.

(Б) Делали фижмы из китового уса, вшитого в ткань.

(В) Кавалер, ведя даму, вынужден был идти не рядом с ней, а несколько впереди.

(Г) В XVIII веке женский костюм состоял из двух юбок — нижней, глухой, и верхней, распашной.

(Д) Порой юбка с фижмами была настолько широка, что дама едва могла достать ее края кончиками пальцев вытянутой руки.

(Е) Под нижнюю юбку к поясу привязывали фижмы — каркас, который сильно расширял платье в юбках.

1 —

2 —

3 —

4 —

5 —

6 —

2. Восстановите последовательность предложений, чтобы получился связный текст.

(А) Именно поэтому тема противостояния жизни и смерти стала ключевой в музыке XX в.

(Б) Научные разработки в области психологии, особенно в теории психоанализа (эта наука изучает подсознание, т. е. те стороны психики, которые не поддаются контролю разума), вызвали стремление проникнуть в потаенные глубины внутреннего мира человека.

(В) Трагические повороты истории — войны, революции, тоталитарные режимы, появление ядерного оружия — не только обострили душевные противоречия, присущие людям во все времена, но и поставили человечество на грань уничтожения.

(Г) В музыку вошел таинственный и странный мир снов, неосознанных желаний и инстинктов.

(Д) Не менее важной оказалась для искусства и проблема самопознания личности.

(Е) По сравнению с предшествующими столетиями темп жизни человека в XX веке ускорился, ее ритм стал более жестким и напряженным.

1 —

2 —

3 —

4 —

5 —

6 —

3. Восстановите последовательность предложений, чтобы получился связный текст. Укажите, для соединения каких предложений используются лексические средства связи.

(А) Гипноз проводится посредством концентрации внимания на блестящем предмете.

(Б) Затем сознание больного отключается и он погружается в крепкий сон, продолжительность которого зависит от силы гипноза.

(В) Именно в этот момент врач начинает произносить вслух «слова-приказы», заранее подготовленные.

(Г) Сам по себе гипноз не является универсальным средством от любых психических расстройств, но, когда необходимо, к нему обращаются.

(Д) Очень важно, чтобы глаза оставались неподвижными: от этого зависит, насколько быстро разовьется гипнотическое состояние.

(Е) Обычно пациент, удобно расположившись в кресле или на диване, фокусирует взгляд на одной точке (обязательно блестящей), находящейся от него на расстоянии 3—5 м.

(Ж) Промежуток между впадением в гипноз и пробуждением продолжается от нескольких минут до десятков часов.

(З) Гипнотизируемый должен понимать суть происходящего, иначе лечение может принести вред.

(И) Оно, как правило, наступает через 15—20 мин: веки пациента наливаются свинцом, его клонит ко сну.

№ по порядку	Буква	Лексическое средство связи (если есть)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

4. Придумайте второе предложение, соединяя его с предыдущим указанным средством связи.

1. Пришедшие из глубины веков загадки, оставленные древними цивилизациями, не перестают волновать нас.

2. (*однокоренное слово*) _____

1. На этого человека нельзя было смотреть без смеха.

2. (*антоним, в том числе контекстуальный*) _____

1. Вот мелькнуло передо мной мое детство, шумливое и тихое, задорное и доброе.

2. (*синоним, в том числе контекстуальный*) _____

1. Услышав эти слова, многие просто разинули рты от изумления.

2. (*лексический повтор*) _____

5. Прочитайте текст. Выделите морфологические средства связи между предложениями, в том числе если они комбинируются с другими средствами связи.

(1)Одно из самых важных свойств золота — его исключительно высокая химическая стойкость. (2)На него не действуют ни кислоты, ни щелочи. (3)Лишь грозная царская водка (смесь азотной и соляной кислот) способна растворить золото. (4)Этим обстоятельством воспользовался однажды известный датский физик лауреат Но-

белевской премии Нильс Бор. (5) В 1943 году, спасаясь от гитлеровских оккупантов, он вынужден был покинуть Копенгаген. (6) Но у него хранились две золотые Нобелевские медали его коллег — немецких физиков-антифашистов Джеймса Франка и Макса фон Лауэ (медаль самого Бора была вывезена из Дании раньше). (7) Не рискуя взять медали с собой, ученый растворил их в царской водке и поставил ничем не примечательную бутылку подалее на полку, где пылилось много таких же бутылок и пузырьков с различными жидкостями. (8) Вернувшись после войны в свою лабораторию, Бор прежде всего нашел драгоценную бутылку. (9) По его просьбе сотрудники выделили из раствора золото и заново изготовили обе медали.

(По С. Венецкому)

6. Придумайте второе предложение, соединяя его с предыдущим указанным средством связи.

1. Дуэль обычно назначалась за городом, подалее от посторонних глаз.

2. (наречие) _____

1. У человека можно отнять жизнь, но его невозможно лишить чести.

2. (указательное местоимение) _____

1. Все безопаснее становится мореплавание.

2. (степень сравнения прилагательного) _____

1. Люди, беззаветно преданные своему делу, заслуживают уважения.

2. (союз) _____

1. Вызвав к жизни новые, светлые силы, красота гор облагородила человека.

2. (частица) _____

7. Прочитайте текст. Выделите синтаксические средства связи между предложениями, в том числе если они комбинируются с другими средствами связи.

(1)Существуют такие границы, за которыми бедность становится неприличной и невыносимой для глаз благовоспитанного и состоятельного человека. (2)Кто имел несчастье или неосторожность перешагнуть через эти роковые границы, тот теряет право искать себе работу и являться серьезным претендентом на какое бы то ни было вакантное место. (3)Оборванец, которому с часа на час грозит голодная смерть под открытым небом, может в случае удачи получить двугривенный от сострадательного прохожего, так точно, как он получает тарелку вчерашних щей от добродушной Настасьи. (4)Но ему до крайности мудрено надеяться на то, что какой-нибудь отец семейства доверит ему обучение своих детей. (5)Он оборван и голоден, следовательно, он чем-нибудь и как-нибудь виноват. (6)Он оборван и голоден, следовательно, он опасен. (7)И всякий порядочный человек при встрече с ним должен тщательно наблюдать за его руками, чтобы эти грязные и дрожащие руки не посягнули каким-нибудь образом на благосостояние порядочного человека. (8)Так рассуждают обыкновенно обеспеченные люди, ко-

гда их спокойный и добродушный взор падает на особу, перешагнувшую через известные границы и унизившуюся до неимения крепкого платья и постоянного обеда. (9) Обеспеченным людям приятно и необходимо рассуждать таким образом, потому что, при таком способе рассуждения, обеспеченность оказывается сама по себе достоинством и положительной заслугой перед обществом. (10) Взглянув сострадательно на оборванца и снабдив его двугривенным, обеспеченный человек обращает свои взоры на самого себя и самодовольно размышляет о том, что он ни от кого не возьмет двугривенного. (11) Что он, следовательно, велик и прекрасен сравнительно с жалким парией, получившим от него благодеяние. (12) И что, вследствие этого величия и этой красоты, он обязан по возможности уклоняться от всяких сношений с такими подонками общества и протягивать руку помощи, то есть давать работу только тому, кто еще кое-как соблюдает правила благопристойности.

(По Д. Писареву)

8. Определите средство(-а) связи между предложениями.

1. На Западе очень популярно посещение психолога в связи с любыми проблемами: семейными, личными и др. Российские же специалисты считают, что если нарушение душевного равновесия незначительно, то можно и нужно прибегать к способам, которые помогают справиться с трудностями самостоятельно. _____

2. В жестокие доисторические времена между представителями человеческой расы непрерывно шла ожесточенная борьба и за право на жизнь, и за право на воспроизведение себе подобных. Таким образом, родителями нового поколения могли стать лишь те, кто прошел двойной строгий отбор: на этапах выживания и размножения. _____

3. Вместе с американскими «новыми левыми» хиппи пытались выстроить новую культуру. Ее основой должна была стать новая, «освобожденная», музыка — рок. _____

4. В принципе, можно знать обычаи народа, его предпочтения и табу, можно даже перенять его религию, изучить философию. Но только изучение языка позволяет воспринимать мир так же, как ваш собеседник — представитель иной культуры. _____

5. Звезда — раскаленный газовый шар, а основным свойством газа является стремление расшириться и занять любой предоставленный ему объем. Это стремление вызвано давлением газа и определяется его температурой и плотностью. _____

6. Другой важнейший элемент языка животных — запахи. Многие млекопитающие с помощью запаховых меток обозначают границы своей территории. _____

7. Как поэт Д. Пригов сложился в брежневские времена. В те годы его любимым героем был символ Власти и Порядка — «Милицанер». _____

8. В своем творчестве Эль Греко все дальше отходил от традиций современного ему искусства. Поэтому у мастера практически не было последователей. _____

9. Определите средство(а) связи между предложениями.

1. Любознательность, желание увидеть новое, открыть никому не известное, необычное зовут нас путешествовать. Руководимые этим чувством, этой страстью, путешественники открывали новые земли, знакомились с неизвестными народами и описывали невиданных животных и чудесные растения. _____

2. На планете нет ни одной «чистой» расы, нет ни одного языка, который бы не испытал влияния другого языка, родственного или неродственного. Нет ни одной «культуры в чистом виде», процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. _____

3. В двоичной системе счисления числа записываются с помощью только двух цифр — 0 и 1. Эти цифры можно использовать для интерпретации двух противоположных состояний (например, *да—нет, истина—ложь, включено—выключено*). _____

4. Победная эстафета болгарских штангистов началась в 1969 г. Тогда титулов чемпионов Европы добились Атанас Киров и Младен Кучев. _____

5. По данным ООН, в сфере военного производства работают свыше 100 миллионов человек. Как минимум половина научных работников мира занимается исследованиями, так или иначе связанными с решением военных проблем. _____

6. Нет ничего удивительного в том, что Раскольников, утомленный мелкой и неудачной борьбой за существование, впал в изнурительную апатию. Нет также ничего удивительного в том, что во время этой апатии в его уме родилась и созрела мысль совершить преступление. _____

7. В глубокой древности человек не отделял себя от природы, но это не значит, что он не стремился понять, объяснить мир, в котором жил. Видимо, один из первых способов постижения мира был связан с перенесением человеком своих собственных свойств и ощущений на весь окружающий мир. _____

8. Мир нелинейных функций, как и стоящий за ним мир нелинейных явлений, страшит, покоряет и неотражимо манит своим неисчерпаемым многообразием. Здесь нет места чинному стандарту, здесь безраздельно властвуют изменчивость и буйство форм. _____

10. Прочитайте текст. Определите, в каких предложениях верно выделены средства связи между предложениями.

(1)Я знаю одного человека, который всю жизнь только и делает, что совершает ошибки. (2)Любой другой на его месте лез бы вон из кожи, чтобы свалить их на плечи товарища по работе, но мой знакомый не таков. (3)На каждый свой промах он набрасывается с таким негодованием, так беспощадно себя бичует, что все приходят в умиление. (4)И никого не удивляет, что после очередного провала его справедливо повышают в должности, потому что на такого человека можно положиться. (5)Он провалит — но он и признает. (6)Последний раз я видел этого славного парня после особенно крупной ошибки, совершенной под его руководством. (7)Он был в приподнятом настроении: на новом посту ему полагается персональная машина.

(В. Санин)

11. Прочитайте текст. Определите, в каких предложениях верно выделены средства связи между предложениями.

(1)Одним из способов защиты чести была дуэль. (2)В России дуэли вошли в обычай довольно поздно — в XVIII в.

(3)Оскорбленный дворянин вызывал обидчика на дуэль. (4)Тяжелое оскорбление могло быть смыто только кровью. (5)Причем оскорбленный получал право выбора

оружия и рода дуэли. (6)Остальное решал жребий и секунданты.

(7)Согласно дуэльным правилам, женщина не могла участвовать в поединке. (8)Ее честь должен был защищать мужчина. (9)Однако история сохранила свидетельство участия женщины в дуэли, правда, в качестве секунданта. (10)Это была знаменитая «кавалерист-девица» Надежда Дурова. (11)Дочь гусарского офицера, она, переодевшись мужчиной, поступила на военную службу. (12)Участвовала в войнах с Францией и за проявленную храбрость была даже произведена в офицеры. (13)Однажды Дуровой предложили стать секундантом в дуэли, где противники рубились на саблях. (14)Одному из них она даже предложила свое личное оружие. (15)К счастью, дуэлянты были настроены не очень решительно, и все закончилось легкими царапинами.

(По Ю. Рябцеву)

12. Прочитайте текст. Определите средства связи между предложениями и заполните таблицу.

(1)Мы по своему самомнению уверены, что древним времени девать было некуда. (2)Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не умели, а значит, и не берегли. (3)А прогресс ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (4)Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолет. (5)Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров — телевизоры, вместо гусяного пера — шариковую ручку. (6)Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы — все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (7)Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (8)Деловой человек наращивает скорости,

внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, ежедневно шлет десятки писем по электронной почте, а дефицит времени увеличивается. (9) Не только у него — цейтнот становится всеобщим. (10) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы, не думая, постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (11) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (12) Время куда-то исчезает, его становится все меньше.

(По Д. Гранину)

№ предл.	Средства связи
1—2	
2—3	
3—4	
4—5	
5—6	
6—7	
7—8	
8—9	
9—10	
10—11	
11—12	

13. Прочитайте текст. Определите средства связи между предложениями и заполните таблицу.

(1) Уже при выезде из Тагила я имел удовольствие почувствовать все прелести путешествия в телеге по испорченной ненастьем грунтовой дороге. (2) Сначала мне показалось очень удобным лежать в телеге. (3) Но когда она начала нырять по заторам и рытвинам, делать жестокие

толчки о камни, я переменял свое мнение. (4) Нужно сказать, что сибирская ямщичья телега в своем роде — идеальное сооружение, начиная с того, что, за исключением железной оковки колес и железного курка, она вся деревянная до последнего гвоздя. (5) Затем она вся слажена неизвестным механиком необыкновенно остроумно: ее можно починить и поправить где угодно. (6) В ней рассчитан каждый гвоздь, каждый вершок, каждый оборот колеса, и только на ней можно было ломать путины по сибирским трактам тысячами верст. (7) Она необыкновенно легка на ходу, потому что переднее и заднее колеса почти сходятся. (8) Легка и на повороте, потому что передние колеса, несмотря на свою величину, свободно подвертываются под кузов. (9) И, наконец, кузов поставлен так, что возовая тяжесть распределяется наивыгоднейшим образом для лошади. (10) Воз не мотается на ходу, легко добывается из зажор, и в такой телеге везде можно проехать. (11) Российская телега ничего общего с сибирской не имеет, — длинна, высока, неповоротлива и вообще тяжела.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

№ предл.	Средства связи
1—2	
2—3	
3—4	
4—5	
5—6	
6—7	
7—8	
8—9	
9—10	
10—11	

14. Прочитайте текст. Определите средства связи между предложениями и заполните таблицу.

(1) У всех народов есть период бурных волнений, страстного беспокойства, деятельности без обдуманного намерения. (2) Люди в такое время скитаются по свету, и дух их блуждает. (3) Это пора великих побуждений, великих свершений, великих страстей у народов. (4) Они тогда неистовствуют без ясного повода, но не без пользы для грядущих поколений. (5) Все общества прошли через такие периоды, когда вырабатываются самые яркие воспоминания, свои чудеса, своя поэзия, свои самые сильные и плодотворные идеи. (6) В этом и состоят необходимые общественные устои. (7) Без этого они не сохранили бы в своей памяти ничего, что можно было бы полюбить, к чему пристраститься; они были бы привязаны лишь к праху земли своей. (8) Это увлекательная эпоха в истории народов, это их юность; это время, когда всего сильнее развиваются их дарования, и память о нем составляет отраду и поучение их зрелого возраста. (9) Мы, напротив, не имели ничего подобного. (10) Сначала дикое варварство, затем грубое суеверие, далее иноземное владычество, жестокое и унижительное, дух которого национальная власть впоследствии унаследовала, — вот печальная история нашей юности. (11) Поры бьющей через край деятельности, кипучей игры нравственных сил народа — ничего подобного у нас не было. (12) Эпоха нашей социальной жизни, соответствующая этому возрасту, была наполнена тусклым и мрачным существованием без силы, без энергии, одушевляемым только злодеяниями и смягчаемым только рабством. (13) Никаких чарующих воспоминаний, никаких пленительных образов в памяти, никаких действенных наставлений в национальной традиции. (14) Окиньте взором все прожитые века, все занятые нами пространства, и Вы не найдете ни одного при-

ковывающего к себе воспоминания, ни одного почтенного памятника, который бы властно говорил о прошедшем и рисовал его живо и картинно. (15) Мы живем лишь в самом ограниченном настоящем без прошедшего и без будущего, среди плоского застоя. (16) И если мы иногда волнуемся, то не в ожидании или не с пожеланием какого-нибудь общего блага, а в ребяческом легкомыслии младенца, когда он тянется и протягивает руки к погремушке, которую ему показывает кормилица.

(П. Чаадаев)

№ предл.	Средства связи
1—2	
2—3	
3—4	
4—5	
5—6	
6—7	
7—8	
8—9	
9—10	
10—11	
11—12	
12—13	
13—14	
14—15	
15—16	

15. Прочитайте текст. Определите средства связи между предложениями и заполните таблицу.

(1) Положение русской сцены незавидно. (2) Это обстоятельство давно уже серьезно беспокоит людей, интересующихся родным искусством. (3) С одной стороны, в нашей, еще молодой, публике, вкус которой еще не испорчен и не пресыщен, естественная жажда дельных народных представлений остается неудовлетворенною. (4) С другой стороны, несмотря на таланты известных наших артистов, несмотря на роскошь помещения и расходы, которыми может располагать театральная дирекция, сборы, доставляемые представлениями, не покрывают издержек. (5) Кому не приходилось испытывать грустного чувства, видя красивые, даже роскошные залы наших театров далеко не полными во время русских спектаклей! (6) Чем объяснить это обстоятельство? (7) Неужели у нас нет публики? (8) Или наша публика еще не развилась до потребности театра? (9) Такое заключение будет несправедливо: на представлениях итальянской оперной труппы и Ольриджа полон московский Большой театр, один из самых огромных во всей Европе. (10) Отчего же смотрят и слушают итальянское и английское, а не смотрят русского? (11) Должны быть причины холодности публики к родной сцене. (12) Они действительно существуют, но искать их нужно не в зрителях: было бы что смотреть, а зрители будут. (13) Первая причина, по моему мнению, есть бедность и пустота репертуара. (14) Отчего наш репертуар беден? (15) Или у нас драматических писателей мало? (16) Или они мало пишут для сцены? (17) Все это справедливо: и мало писателей для сцены, и мало пишут. (18) По-видимому, вопрос разрешается просто: нет писателей — нет произведений. (19) Значит, нет в нас драматических и комических элементов, или, по крайней мере, очень мало. (20) Но такое решение будет слишком скоро и едва ли справедливо. (21) Как отказать

народу в драматической и тем более в комической производительности, когда на каждом шагу мы видим опровержение этому и в сатирическом складе русского ума, и в богатом, метком языке. (22)Когда нет почти ни одного явления в народной жизни, которое не было бы схвачено народным сознанием и очерчено бойким, живым словом. (23)Сословия, местности, народные типы — все это ярко обозначено в языке и запечатлено навеки. (24)Такой народ должен производить комиков, и писателей, и исполнителей. (25)Смело можно сказать, что наша печатная изящная литература, принимая в уважение наше позднее историческое развитие, стоит довольно высоко и в ней нет пробелов ни по одной отрасли, тем менее по драматической. (26)Нам могут возразить, что у нас мало вполне законченных художественных драматических произведений. (27)А где же их много? (28)Укажем только на возникающее у нас бытовое направление в драме, выражающееся в очерках, картинах и сценах из народного быта. (29)Направление свежее, совершенно лишенное рутины и ходульности и в высшей степени дельное. (30)Значит, наша печатная драматическая литература не бедна, а бедна только сценическая.

(По А. Островскому).

№ предл.	Средства связи
1—2	
2—3	
3—4	
4—5	
5—6	
6—7	
7—8	

№ предл.	Средства связи
8—9	
9—10	
10—11	
11—12	
12—13	
13—14	
14—15	
15—16	
16—17	
17—18	
18—19	
19—20	
20—21	
21—22	
22—23	
23—24	
24—25	
25—26	
26—27	
27—28	
28—29	
29—30	

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. «Большой человек!» — по-детски серьезно сказал о нем поэт.
- Б. Кто бы помнил сегодня о нем, если бы «зависть» Байрона не обессмертила его.
- В. А он завидовал лондонскому боксеру Криббу, завидовал тому, что Крибб участвовал в морских сражениях.
- Г. О Байроне говорили и писали в европейских столицах и даже — в тот «медлительный» век — на острове Ява.

1) Г, А, Б, В

3) А, В, Г, Б

2) Б, А, Г, В

4) Г, В, Б, А

2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Однако радушие Чехова нельзя объяснить только традиционным русским гостеприимством.
- Б. К.И. Чуковский в своей книге писал, что ни одна усадьба и за десять лет не видала под своими древними липами такого нашествия гостей, как скромное чеховское Мелихово.
- В. Семья Чеховых отличалась исключительным гостеприимством.
- Г. Это было совершенно особое, чисто чеховское тяготение к людям: общение было для писателя творческой необходимостью.

1) Б, В, А, Г

3) В, Б, А, Г

2) В, А, Б, Г

4) Б, Г, А, В

3. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?
- А. Изобретателем этой игры считают чудаковатого французского поэта Дюло, жившего в XVII веке.
 - Б. Стихотворцы соревновались в написании буриме, стараясь превзойти друг друга.
 - В. Литературная игра, в которой участники сочиняют стихи, чаще шуточного характера, на заданные, неожиданные и несвязанные по смыслу рифмы, называется буриме.
 - Г. Вскоре новая игра быстро начала распространяться и вошла в моду.
- 1) В, Б, А, Г
 - 2) Б, Г, А, В
 - 3) Б, А, В, Г
 - 4) В, А, Г, Б
4. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?
- А. Басни Эзопа казались ему воплощением здравого смысла, были образцом лаконизма и народной мудрости.
 - Б. Писатель считал, что по басням Эзопа можно учиться читать, говорить, а главное, думать.
 - В. Поэтому Толстой включил их в книгу для детей — «Азбуку».
 - Г. Лев Толстой читал по-гречески и восхищался античной литературой.
- 1) Г, А, Б, В
 - 2) А, Г, Б, В
 - 3) Б, В, А, Г
 - 4) В, А, Г, Б

5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Сюда на поклонение святым мощам стекались бесчисленные толпы богомольцев со всей России.
- Б. В 1831 году Ольге Михайловне пришлось везти своих сыновей Михаила и Дмитрия в Москву.
- В. В те времена лавра была крупнейшим центром русского православия.
- Г. По дороге в Первопрестольную Салтыковы побывали в Троице-Сергиевой лавре, которая находилась в семидесяти верстах от Спасской усадьбы.

1) В, А, Б, Г

3) Б, В, А, Г

2) Б, Г, В, А

4) В, А, Г, Б

6. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Вместо того чтобы расти и богатеть, этот город, который уже чаще называют Брянском, стал быстро приходить в упадок и терять свое прежнее значение.
- Б. Дебрянск имел прекрасные предпосылки к тому, чтобы успешно развиваться и вырасти в одну из крупнейших столиц удельной Руси, как Москва или Рязань.
- В. Беспрерывными их войнами и междоусобицами вся Брянская область была опустошена, а городская торговля парализована.
- Г. Однако собственные князья оказались для него хуже татар.

1) Б, А, Г, В

3) А, Г, В, Б

2) Г, В, А, Б

4) Б, Г, В, А

7. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Вследствие этого нередко расчеты автора оказываются вовсе не обоснованны: герои действуют так, как это соответствует их характеру.

Б. Но как только в новой вещи появляются люди и как только они оживают по воле автора, сюжет начинает развиваться по внутренней логике.

В. В начале работы над произведением автор может как угодно рассчитывать ход событий, судьбы героев.

Г. Труд писателя, невидимый до выхода книги, затем превращается в общечеловеческое дело.

1) Г, В, Б, А

3) А, Г, В, Б

2) В, Б, А, Г

4) В, А, Б, Г

8. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Атмосфера, царившая в Лицее, весьма тому благоприятствовала.

Б. Ни семья, ни тем более светское общество, в котором вынужден был проводить большую часть жизни поэт, не сделали столько для воспитания личности Пушкина.

В. Лицей был колыбелью пушкинской музыки, да, в сущности, и самого Пушкина.

Г. Лицейсты жили дружно, слитно, без муштры и жандармского нажима, а кроме того, вместе с воспитанниками Лицея в нем жила и Поэзия.

1) А, Г, В, Б

3) Б, Г, В, А

2) В, Б, А, Г

4) В, Г, Б, А

9. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?
- А) В жизнь нужно входить не веселым гулякой, как в приятную рощу, а с благоговейным трепетом, как в священный лес, полный тайны.
 - Б. А кругом все живет, все чувствует глубоко и сильно.
 - В. Мы ударим топором, ждем — побежит бесцветный холодный сок, а начинает хлестать красная, горячая кровь.
 - Г. Мне представляется: наша жизнь — это такой священный лес, мы входим в него, чтобы развлечься, позабавиться.

- 1) Б, В, Г, А
- 2) Г, Б, В, А
- 3) А, Г, Б, В
- 4) Г, В, Б, А

Прочитайте текст и выполните задания 10—11.

(1)... (2)Полученный материал размалывают, фасуют и везут на строительные площадки. (3)Здесь цемент в определенных пропорциях смешивают с гравием и водой для получения бетона. (4)Если бы мы понаблюдали под микроскопом, что при этом происходит, то заметили бы, что поверхность зерен песка и камня покрывается тонкой цементной кашицей. (5)Буквально на наших глазах цементная каша начинает расти, пухнуть, промежутки между зёрнами заполняются с огромной быстротой игольчатыми кристаллами, образовавшийся материал напоминает камень — бетон затвердел. (6)... подобное происходит и при получении кирпичей.

10. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Сегодня ни одна стройка не обходится без бетона или железобетона, будь то строительство жилого дома, плотины, моста или аэропорта.
- 2) Когда говорят о чем-нибудь скучном и неинтересном, то нередко сравнивают его с серым бетоном или железобетоном.
- 3) Бетон очень хорошо сопротивляется сжатию, но совершенно бессилен перед растяжением.
- 4) На заводах в медленно вращающихся печах при температуре около 1400 градусов обжигают сырье, в котором происходят различные химические процессы и из которого получают цемент.

11. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) Потому что | 3) Несмотря на это, |
| 2) Кстати, | 4) Вскоре |

Прочитайте текст и выполните задания 12—13.

(1)... (2)Несмотря на их поразительное сходство даже в поведении, маскирующийся трутень выдает себя звуками. (3)Однако иной раз насекомые имитируют и звуки. (4)Был обнаружен случай «звуковой мимикрии», когда муха делала 147 взмахов крыльями в секунду, летая поблизости от ос, которым она подражала. (5)Частота взмахов крыльев ос — 150 ударов в секунду, и человек с нормальным слухом не в состоянии различить шум, издаваемый при полете осой, и похожий на него — мухой. (6)... питающиеся мухами птицы делают ту же ошибку и избегают этих мимикрирующих мух.

12. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) По звуку можно отличить прилетевшую к цветку рабочую пчелу от трутня, хотя у него такие же окраска, формы и размеры тела.
- 2) Пчелы-сторожа, которые стоят у входа в улей, не обращают внимания на прилетающих рабочих пчел.
- 3) Медоносные пчелы воспринимают звуки летящих насекомых.
- 4) Можно удержать пчел в улье, воздействуя на них определенными звуками.

13. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Итак,
- 2) Так как
- 3) По-видимому,
- 4) Для того чтобы

Прочитайте текст и выполните задания 14—15.

(1)... (2)В трудах историка Геродота мы находим упоминание об оловянных покрытиях, предохраняющих железо от ржавчины в древнегреческих городах. (3)В Индии уже полтора тысячелетия существует общество по борьбе с коррозией. (4)В XIII веке оно принимало участие в постройке на побережье Бенгальского залива Храма Солнца. (5)Сооружение, веками подвергавшееся действию соленых ветров и морской влаги, уже превратилось в руины, но его железная арматура сохранилась в хорошем состоянии. (6)... уже в те далекие времена индийские мастера знали, как противостоять коррозии.

14. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Железная колонна — достопримечательность индийской столицы — была изготовлена в 415 году.
- 2) В Древней Индии добились, очевидно, больших успехов в обработке железа.
- 3) Проблемой защиты железа от коррозии люди заинтересовались еще в древние века.
- 4) Колонна ставит в тупик современных ученых: они не могут определить способ ее изготовления, предохраняющий железо от окисления.

15. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) Для того чтобы | 3) Не случайно |
| 2) Наоборот, | 4) Стало быть, |

Прочитайте текст и выполните задания 16—17.

(1)... (2)По их мнению, использование оправленной в свинец посуды и свинцовых косметических красок было причиной быстрого вымирания римской аристократии. (3)Из-за систематического отравления малыми дозами свинца средняя продолжительность жизни римских патрициев не превышала 25 лет. (4)Люди низших сословий в меньшей степени подвергались свинцовому отравлению, поскольку не имели дорогой посуды и не пользовались косметикой, но они пользовались знаменитым водопроводом, трубы которого были сделаны из свинца. (5)Существовали и более серьезные причины для краха римского государства — политические, социальные, экономические. (6)... доля истины в рассуждениях ученых, безусловно, есть: обнаруживаемые при раскопках останки древних римлян содержат значительное количество свинца.

16. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Гуси, как известно, спасли однажды Рим, но, тем не менее, Римской империи суждено было впоследствии пасть.
- 2) Особо отличившиеся в боях римские легионеры получали специальный свинцовый значок.
- 3) Что же послужило причиной падения некогда могущественного государства?
- 4) «В падении Римской империи виноват свинец», — так считают некоторые ученые-токсикологи.

17. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Даже
- 2) Все же
- 3) Так как
- 4) Потому что

Прочитайте текст и выполните задания 18—19.

(1)... (2)Вырабатывая огромное количество энергии, тепловые электростанции выбрасывают в атмосферу миллионы тонн золы и газов, загрязняющих окружающую среду. (3)Аварии на атомных станциях и предприятиях, работающих с радиоактивными материалами, приводят к катастрофическим последствиям. (4)Продукты с измененным генетическим кодом, все шире поступающие в продажу, в принципе могут оказаться опасными для человека. (5)Гармонично вписать технику в природные процессы — одна из насущных задач ученых наступившего века. (6)... можно обеспечить не просто выживание, а достойную жизнь грядущих поколений.

18. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научные достижения поставили перед человечеством множество морально-этических проблем.
- 2) Технологический прорыв стал возможен благодаря появлению новых научных направлений — нанотехники и нанотехнологии.
- 3) Новейшие научные и технические разработки, кроме несомненных благ, также несут в себе потенциальную опасность.
- 4) Первым документом, определяющим ответственность ученых за сохранение человечества, стал манифест В. Рассела и А. Эйнштейна.

19. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) Несмотря на это, | 3) Только так |
| 2) Потому что | 4) Наконец, |

Прочитайте текст и выполните задания 20—21.

(1)... (2) Древнерусские книжники редко указывали в рукописях свое имя. (3)... они считали себя не авторами, творцами в современном смысле слова, а лишь исполнителями высшей Божественной воли. (4) Как правило, авторы упоминают свои имена, лишь когда это необходимо, чтобы придать повествованию достоверность, документальность. (5) Так, составители житий часто рассказывали, что были очевидцами событий из жизни святого, а авторы повествований о паломничествах, описывая собственные путешествия к великим христианским святыням, сообщали свои имена. (6) Однако ценилось не авторство, а авторитет пишущего.

20. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ценности и интересы земной жизни почти не привлекали внимание книжников.
- 2) Авторское начало в древнерусской литературе приглушено, неявно.
- 3) Литература на Руси зарождается только после принятия христианства.
- 4) Первые пять веков своего существования древнерусская литература относилась к смеху настороженно и неодобрительно.

21. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Между прочим,
- 2) Ведь
- 3) Чтобы
- 4) С тех пор как

Прочитайте текст и выполните задания 22—23.

(1)... (2)С самого его рождения жизнь семьи подчиняется светлой мечте о необыкновенном будущем чудоребенка. (3)Дитя развивают, обучают, видят в нем проблески множества талантов, рассказывают всем вокруг о его невероятных достижениях. (4)Родители не жалеют времени и денег, чтобы вывести ребенка в люди, становятся, по сути, его продюсерами, вкладывая в «проект» максимум сил. (5)В итоге иногда действительно получается более или менее успешный теннисист, или музыкант, или просто привыкший много работать человек с широким кругозором. (6)... чаще вырастает не в меру самоуверенный, не умеющий общаться, зависимый от чужих оценок человек.

22. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Знание темперамента и врожденных особенностей организации нервной системы очень важно.
- 2) Плодотворная почва для развития — заботливые умные родители, талантливые педагоги и творческие сверстники.
- 3) Многие психологи убеждены, что стоит избавить человека от внешних и внутренних барьеров, как заключенный в нем творец освободится.
- 4) Единственный ребенок в семье нередко становится жертвой игры «в вундеркинда».

23. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Для того чтобы
- 2) Однако
- 3) Поэтому
- 4) Потому что

24. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1) Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с ее земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тяжелой скамьей, стоящей у очага.
(2) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых крепостях.

- 1) личное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) слова одной тематической группы
- 4) парцелляция

25. Укажите средство связи между предложениями.

(1)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (2)Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелет по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

- 1) указательное местоимение
- 2) единство временных форм глагола
- 3) частица и лексический повтор
- 4) вопросительное местоимение

26. Укажите средство связи между предложениями.

(1)Зима у нас сопровождается природными явлениями, называемыми морозами. (2)И... авариями водоводов, трубопроводов, системы центрального отопления...

- 1) единство временных форм глагола
- 2) синоним
- 3) парцелляция
- 4) однокоренное слово

27. Укажите средство связи между предложениями.

(1)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (2)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.

- 1) союз и указательное местоимение
- 2) антоним
- 3) притяжательное местоимение
- 4) единство временных форм глагола

28. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1)И совсем уж зря обвиняют небесные «стрелы» в лесных пожарах, хотя в тайге молниеотводов нет.

(2)Пожарища полыхают не от небесного огня, а от земного.

- 1) отрицательная частица
- 2) парцелляция
- 3) однокоренное слово
- 4) союз

29. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1)Сто лет назад непревзойденными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. (2)Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох.

- 1) лексический повтор
- 2) контекстный антоним
- 3) частица
- 4) единство временных форм глагола

30. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1)Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия.

- 1) лексический повтор
- 2) определительное местоимение
- 3) парцелляция
- 4) указательное местоимение и синоним

31. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1) «Она гений русского балета, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия», — сказал о ней ее великий современник, композитор Сергей Прокофьев. (2) И действительно, что бы ни танцевала Уланова, она всегда была русской: в ней именно русское очарование, русская застенчивость, русская духовная сила, «русская меланхолия».

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) частица | 3) союз и вводное слово |
| 2) притяжательное местоимение | 4) наречие |

32. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1) Человеческие фамилии — вещь хитрая и тонкая. (2) Видимо, наличие их играет в жизни людей куда большую роль, чем кажется, если они могут так огорчать и радовать, нравиться и внушать отвращение.

- 1) вводное слово и личное местоимение
- 2) частица
- 3) притяжательное местоимение
- 4) однокоренное слово

33. Какое средство связи не используется для соединения предложений?

(1) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (2) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью».

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) союз | 3) антонимы |
| 2) лексический повтор | 4) личное местоимение |

34. Укажите средство(-а) связи между предложениями.

(1) Она одевалась очень долго. (2) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

- 1) парцелляция
- 2) однокоренное слово
- 3) лексический повтор
- 4) притяжательное местоимение

35. Какое средство связи не используется для соединения предложений?

(14) Уникально же пеевское поколение потому, что оно — дитя XX века — века технологий, века массового производства, века внедрения в жизнь изобретений, сделанных в XIX веке, осуществления мечтаний европейского человечества, лелеемых со времен Реформации.

(15) Но вдумайтесь, в чем состоят эти сокровенные мечтания?

- 1) синонимы
- 2) лексический повтор
- 3) союз
- 4) указательное местоимение

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

1. Среди предложений 7—11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(6) «Браунинги» и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных

коробок, пленительным перламутром рукояток, изящными мушками над круглыми дульными выходами. (7)В этих пистолетах все было удобно, аккуратно выточено, все сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в легких и прохладных крошечных пульках.

(8)И как гармонично сконструирован был немецкий «шмайссер», почти невесомый, совершенный по своей форме автомат. (9)Сколько человеческого таланта было вложено в его эстетическую стройность прямых линий и металлических изгибов, манящих покорностью и словно бы ждущих прикосновения к себе.

(10)Тогда, более тридцати лет назад, я много не понимал и думал: наше оружие грубее немецкого, и лишь подсознательно чувствовал некую противоестественность в утонченной красоте орудия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных.

(11)Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времен — пищалями, саблями, кортиками, кинжалами, секирами, пистолетами, видя роскошную инкрустацию оружейных лож, бриллианты, вправленные в эфесы, золото, сверкающее в рукоятках мечей, я с тошнотным чувством сопротивления мучаю себя. (12)Почему люди, подверженные, как и все на земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства?

(По Ю. Бондареву)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

нально. (17)Современный человек получил возможность дать волю своим чувствам и критиковать доводы разума, поскольку ослабление внешних ограничений никоим образом не сопровождалось усилением внутренних. (18)Началась инфантилизация общества, ибо взрослым «позволено» вести себя, подобно детям, играющим и шалящим под прикрытием родителей и за их счет. (19)Они не обременяют себя сколько-нибудь серьезной ответственностью ни за свою судьбу, ни за судьбу того общества, в котором живут. (20)Роль родителей возложена на государство.

(По В. Белову)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Среди предложений 8—15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.

(8)Пику' сильно укоротили, оставляя от нее наконецник с частью древка. (9)Вставляя коротышку в ружейный ствол, превращали ружье в пику и, как пикой, орудовали им в рукопашной схватке. (10)Но такое ружье не могло выстрелить!

(11)В XVII веке французы догадались насаживать видоизмененный наконецник пики на ружье с помощью трубки. (12)Получился первый штык. (13)Теперь ружьем можно было колоть, как пикой, и стрелять.

(14)Такое маленькое изобретение привело к тому, что исчез целый род войск с тысячелетней историей — копейщики-пикинеры. (15)Они стали не нужны на войне.

(По А. Митяеву)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

вилось в России в середине XIX века, когда серьезное образование от дворян перешло к разночинцам, и снова обострилась вечная проблема «знание и нравственность». (18) Аристократы отличались, как было принято считать, благородством. (19) Но чем будут отличаться новые образованные люди? (20) В чем их благородство? (21) «В интеллигентности» — был ответ. (22) В благородстве духа. (23) Так язык ответил на потребность общественного развития, и появилось новое слово, перешедшее во многие языки мира.

(По С. Соловейчику)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. Среди предложений 2—8 найдите предложение, которое связано с предыдущим только с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.

(1) В юности многие пишут стихи. (2) Потребность выразить свои чувства именно стихами настигает внезапно, большей частью из-за влюбленности. (3) Человек до этого и не читал стихов больше, чем положено в школе, да и те кое-как. (4) И вдруг непреодолимая сила заставляет его складывать слова в рифму, в определенном размере. (5) Словесная музыка овладевает им, звучит в нем, ищет выход. (6) Он переходит в непривычное состояние, даже неудобное, начинает заниматься чем-то совершенно неподобающим. (7) Так действует любовь. (8) Это она рождает поэзию и поэтов.

(По Д. Гранину)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

дома было для меня счастьем, потому что здесь я получал то, чего не хватало в собственной семье.

(11)И я украл. (12)И потом дня четыре или пять пытался найти или как-то собрать нужную сумму. (13)Мне повезло — я отыгрался. (14)Обменял в магазине свою мелочь на бумажку и положил эту проклятую пятерку на место. (14)Но я никогда не забуду ту секунду, когда я вынул ее из стола. (15)До сих пор ощущаю, как она жжет мои пальцы...

(По Г. Хазанову)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

19. Среди предложений 14—26 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

(14)Митеньке уже сорок. (15)Мария Алексеевна, выйдя на пенсию, не оставила работы и продолжает трудиться бухгалтером. (16)Нельзя сказать, что ей очень этого хочется, здоровье уже не то, а что делать? (17)Митюше так не везет с работой! (18)Такой талантливый, такой умница — пробовал свои силы в разных областях. (19)Однако нигде так и не сумел задержаться дольше полугода. (20)То дефолт, то кризис, то начальница — дура.

(21)А еще Дмитрий пробовал жениться. (22)Раза три или четыре пробовал. (23)Но все попытки оказались неудачными. (24)Те же критические полгода — и развод. (25)Расстраивается, конечно, нервничает, на мать срывается. (26)Почему кровать не заправлена, почему не оплачен счет за свет, почему суп горячий?

(По Л. Руслановой)

Ответ:	B7																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ В7 НА ЕГЭ

Результаты выполнения задания В7 на ЕГЭ в течение многих лет оставались на уровне 40—45%. В 2010 году средний процент выполнения вырос и составил 58%. Невысокие результаты выполнения всех заданий второй части экзаменационной работы объясняются в первую очередь тем, что учащиеся на практике мало работают над комплексным анализом текста, не разбирают языковые явления в определенном контексте.

Диагностические работы выявили типичные ошибки при выполнении задания В7:

а) учащиеся ошибаются в классификации морфологических средств связи: *указательных* и *определятельных* местоимений, *наречий* и *вопросительных* местоимений и т.д. В то же время экзаменуемые успешно справляются с заданиями, в которых требуется найти предложение, связанное с предыдущим с помощью *личного* местоимения;

б) в условиях экзамена часть учащихся производит неполный анализ средств связи, указанных в задании. Например: *Среди предложений 2—9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы, указательного местоимения и контекстного синонима.* В данном отрезке текста были другие предложения, связанные с предыдущими с помощью *частицы*. Участники экзамена выбирали в качестве ответа эти предложения, не проверяя, используются ли для связи другие указанные в задании средства — *указательное местоимение* и *контекстный синоним*;

в) участники экзамена часто ошибочно определяют средство связи не между предложениями, а между частями в составе сложного. Например: *Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо. Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.* Указательное местоимение *этой* используется для связи двух предложений. А в предложении *Некоторые молодые люди «переселяются» в Интернет, этим объясняется их неумение решать практические жизненные задачи* — указательное местоимение служит для связи частей бессоюзного сложного предложения;

г) при анализе указанного в задании отрывка текста часть учащихся (6% от не справившихся с заданием) исключает из анализа первое из указанных в формулировке предложений, что приводит к ошибке; так как это предложение является ответом.

Несформированность умения определять способы и средства связи предложений в тексте проявляется и при выполнении третьей части экзаменационной работы, когда учащиеся создают связный текст в задании С.

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Тренировочные тестовые задания

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	4	19	3
2	3	20	2
3	4	21	2
4	1	22	4
5	2	23	2
6	4	24	1
7	2	25	3
8	2	26	3
9	2	27	1
10	4	28	3
11	2	29	2
12	1	30	4
13	3	31	3
14	3	32	1
15	4	33	4
16	4	34	2
17	2	35	1
18	3		

Тестовые задания в формате ЕГЭ

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	9	11	9
2	7	12	6
3	5	13	25
4	6	14	13
5	9	15	20
6	20	16	7
7	18	17	16
8	9	18	9
9	11	19	24
10	16	20	21

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	5
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	9
Краткий анализ выполнения тестового задания В7 на ЕГЭ.....	57
Ответы к тестовым заданиям	59