

К10. Классификация речевых ошибок

1. Лексические анахронизмы (ошибки, связанные с перенесением современного слова в действительность прошлого или, наоборот, немотивированное использование архаизмов в современной речи)

*Описание поведения Кутузова свидетельствует о том, что он **ведает** о настроениях генералов, собравшихся в Филях.*

*Уходя от войск Наполеона, помещики **эвакуировали** свои семьи.*

2. Вульгаризация речи (этико-речевые ошибки):

- использование стилистически сниженной и нелитературной лексики (жаргонизмов, просторечий), а также инвектив (оскорблений):

*...политические ворюги и шестерки. **Хрен с ним, со старым маразматиком.** Ему его мать **на фиг** не нужна. Да он просто **придурок**. За это его надо как следует **отфигачить**.*

- использование слов, оборотов речи и целых высказываний, в которых нашел отражение цинизм индивидуального и социального мышления: *Жмурик (о покойнике); накопитель (помещение для ожидания посадки в самолет); пушечное мясо (о солдатах);*

- использование слов-паразитов: *Они, **так сказать**, решили...; Раскольников **типа** раскаялся; Мы **как бы** умные люди*

3. Двусмысленность, неоднозначность фразы, высказывания; возможность двоякого понимания речи:

Учителю надо многое сказать (учитель должен многое сказать или учителю должны многое сказать?);

Мы посетили музей и вынесли из него все самое лучшее;

Ребенок требует ухода матери;

На костре – лучшие люди села;

4. Канцелярские штампы (канцелярит), стилистически не мотивированное использование канцеляризмов в несвойственном им стилевом контексте

*Катериной **было принято решение** утопиться. Наташа с Соней говорили **по поводу того**, как прекрасна летняя ночь. Жуковский **осуществил перевод** «Слова о полку Игореве».*

5. Нарушения лексической сочетаемости (нарушение говорящим правил соединения слов в словосочетание):

Микроскопическая разница (вм. незначительная); обильное общение (обильным может быть полив грядки, а не общение); одержать поражение (вм. победу); Павка Корчагин был политически активен в быту и в личной жизни.

6. Ошибки в употреблении синонимов: неверный выбор одного из близких по значению слов

Екатерина была поставлена на престол (вм. возведена); Капитан надел нарядный китель (вм. парадный); Его имя знакомо во многих странах (вм. известно)

7. Ошибки в употреблении паронимов: неразличение паронимов

Вы уже ходили вешаться? (вм. взвешиваться); Одень пальто (вм. надень); Скрипка в этом произведении – сольный инструмент (вм. солирующий).

8. Ошибки в употреблении антонимов: неправильный подбор антонима

Эта комедия вызывает у зрителя не только смех, но и сострадание (вм.: смех – слезы, сострадание – равнодушие).

9. Плеоназм (немотивированное многословие, избыточность языковых средств для выражения данного содержания): *В апреле месяце (достаточно: в апреле); памятный сувенир (достаточно: сувенир); моя автобиография (достаточно: автобиография); труп мертвеца (достаточно: труп)*

10. Тавтология: неоправданное повторение в пределах одного или соседних предложений одних и тех же, однокоренных или созвучных слов: *Следует сказать следующее; С одним моряком случился случай; Рост его авторитета растет; Надо сказать следующее*

11. Ошибки в выборе слова: неоправданное использование похожего слова: *Пустота фамусовского общества рано возбуждала Чацкого (вм. возмущала, раздражала). А. Блок – мастер звукозаписи (вм. звукописи).*